



# జీ భీమ

తెలుగు ద్వారా పత్రిక

POWER OF PEOPLE

సమస్యలైన సమరంగా



సామాన్యుడి ఆయుధంగా



సంపుటి - 06 | సంచిక 144 | ఎడిటర్ : బలగెల శివ | నెఱమవారం 21, ఏప్రిల్ 2025 | పేజీలు 4 | వెల రూ. 5

పాఠపుర్స్ తెలంగాణ : ప్రాదురూబాద్, అంద్రపుర్వేస్ : విజయవాడ, ఫీరీ, కర్కాటక, హెంగకూరు, తమికనాడు, చెన్నె, మహింసూరు, గోవా, కెరళ, ఉత్తరపుర్వేస్, పశ్చాత్, ప్రశీమపంగాల్, లమికా, లండన్, ఆష్ట్రీయా, దుబాయ్, మస్ట్ర్

# కక్క దార్యలకు.. కపేరాధార్యలు

ప్రజాసేవను మరిచి కక్కల పెంచుతున్నారు  
నమ్మించి నట్టేట ముంచడం రాజకీయ నాయకులకు  
వెన్నుతో పట్టిన విద్య  
రాజకీయ నాయకుల కక్క దార్యలకుతే అధికారులు  
కుట్ట దార్యల అవుతున్నారు  
పాచీసియూ భాముల రాజకీయం  
ముఖ్యమంత్రికి కక్క దార్యల కుట్టే  
రాజకీయ అధికారాన్ని స్క్రీన్ కస్టాలకు  
వాడుకుంటున్నారు  
రాజకీయంలో నిజాయితీని ప్రదర్శించాలంటే  
గుండ టైప్పం గొప్పాడు ఉండాలి  
ఉసరవెలి రంగుల మాటల మాట్లాడు రాజకీయ  
నాయకుల 90శాతం పేరుకుపోయారు  
ప్రజాభవ్యాసిని అడ్డుకుంటే పుట్టగతులు ఉండపు  
ప్రజల కోసం కప్పాడే ప్రథమాలు  
స్టోరంగా నిలబడుతాయి  
ప్రజాక్షేత్రంలో అందరం సమానమే రాజకీయం  
అభికారం అంటూ ఏమి ఉండదు  
గెలిపించిన ప్రజ్వల్  
గెలి చేయకుండి : డాక్టర్ బలగెల శివ

ప్రాదురూబాద్ (క్రైస్తీ దస్తు)

రాజకీయం నిస్సాగ్రాన్ని బలపరిచేదిపోయి స్సాగ్రాన్ని బలపరుస్తూ ప్రజల జీవితాలతో చెలగాటలాడుతండని డాక్టర్ బలగెల శివ క్రైస్తాన్యాలు విమర్శించారు. భారతదేశ వ్యాపంగా పేద ప్రజల జీవితాలను బాగుపరవడం కేసం కొనసాగించబడుతున్న ప్రథమాలు కక్కలను పెంచి పోషిస్తూ రాజకీయ కక్కగ్రహి వృక్షాలపై వగ తీర్మానికి కొరక పోలీన్ అధికారులను ఇతర ప్రథమ శాఖ అధికారులను కావలాడారుగా వాడుకుంటున్నారు. ఒకవేళ దేశాన్ని దోచుకుంటూ ప్రథమ వ్యవస్థలను నిర్మాలం చేస్తుంటే అన్ని రాష్ట్రాల పరిధిలోని రాజకీయ నాయకులు కేంద ప్రథమ వ్యవస్థ నాయకులను పొగ్గులతో ముంచేతున్నార్నారు. రాజకీయంలో నిలదక్కున్ని నిలబడాలంటే కక్క సాధింపు వ్యవస్థ వదిలిపేట్టి నిజాయితీని నిలబడాలని సాచించారు. వర్ధత తప్పుతున్న ప్రథమాలుకు ప్రజలు కవితంగా బాధి చెబుతార్నారు. ఐఎస్ అధికారులు, ప్రతిపక్కలకు, తెల్తులూ మారి సోపల్ మీదియాల్ ప్రథమ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు వ్యతిపేకంగా పాపలు కలుపుతుండడం తీపంగా వ్యతిపేకించారు. ఒకవేళ దేశం మెత్తులో రాజకీయ ఎవ్వికల నియమాలి అధికార పోలీస్ దాసోహం అయిపోయిస్తున్నారు. అయిపోయిస్తున్నారు. అధికారులు రాజకీయాలకు, ప్రతిపక్కలకు, తెల్తులూ మారి సోపల్ మీదియాల్ ప్రథమ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు వ్యతిపేకంగా పాపలు కలుపుతుండడం తీపంగా వ్యతిపేకించారు. ఒకవేళ దేశం మెత్తులో రాజకీయ ఎవ్వికల నియమాలి అధికార పోలీస్ దాసోహం అయిపోయిస్తున్నారు. అయిపోయిస్తున్నారు. అధికారం మాత్రం అధికారం సంపాదించుకోవడం కేసం ఎంతటి దిగజారుడు రాజకీయాలక్కెనా

- మిగ్రా 2లో..



## జపాన్ లో మరో రెండు కంపెనీలతో రేవంత్ రెడ్డి బృందం ఎంచోయు

జపాన్లో పర్యాటిస్తున్న తెలంగాణ నీఎం రేవంత్ రెడ్డి బృందం  
సాప్త అభివ్యక్తి, యాంట్టకు పాపాథ అపకాశాల  
కల్పన ద్వేష్యులుగంగా పర్యాటక  
ప్రో రాజ్ బ్రావ్ అం రెండు ప్రముఖ సంస్థలతో  
వేర్పుగా అపకాశాల పాపాథ ఒప్పండాలు  
తెలంగాణకు పెద్ద ఎత్తున వ్యాపార వ్యాపార వ్యాపార వ్యాపార  
అక్రించే లక్ష్మింత ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి  
నేత్తుపులోని ఉన్నత స్థాయి ప్రతినిధి బృందం  
జపాన్లో పర్యాటిస్తే ఉన్నత రాష్ట్ర అభివృద్ధి యువతకు  
ఉపాధి అపకాశాల కల్పన ద్వేష్యులుగంగా సాగుతున్న ఈ  
పర్యాటకలో భాగంగా బృందం ఇప్పుతే వచ్చల కీలక  
ఒప్పండాలు కల్పుకుండి, ప్రముఖ సంస్థల  
ప్రతినిధులతో చర్చల జరిపింది. తెలూరు  
యువతకు విదేశ్లలో, ముఖ్యంగా జపాన్లో ఉద్యోగ  
అపకాశాల పెంచే దిగురు రాష్ట్ర ప్రథమతున్ మరో  
కీలక అడుగు వేసింది. జపాన్కి చెందిన ప్రైవ్

రాజ్ గ్రావ్ అనే రెండు ప్రముఖ సంస్థలతో  
వేర్పుగా అపకాశాల ఒప్పండాలు (ఎంవోయాలు)  
కల్పుకుండి. ఈ ఒప్పండాల ద్వారా ఆంగ్లేస్  
సంరక్షణ రంగంలో 200, ఇండిసిరింగ్ రంగంలో 100, పర్యాటక రంగంలో 100, నిర్మాణ రంగంలో 100 పొగ్గున మొత్తం 500 ఉద్యోగాలకు  
లభించుతున్నాని అధికారులు తెలిపారు.

తెలంగాణ బృందం తమ పర్యాటనలో భాగంగా  
కిటక్కుపూ సగరాన్ని సందర్శించింది. అక్రూడ సగర  
మేర్యుర్ కిటక్కుపూలో సమయాలను ఎదుర్కొని,  
నేడు పర్యాటక పరిపరిక్షల ప్రపంచానికి  
ఆదర్శాన్ని అమలు చేసిన ప్రధానీకి నిర్విషితం నిర్విషితం కిటక్కుపూలను బృందం  
అధ్యయన దేశం దేశాలు సముద్రాల ఉంటే  
భారతదేశంలో మాత్రం అధికారం సంపాదించుకోవడం కేసం  
ప్రస్తుతం కొనసాగుతున్న ఈ పర్యాటనలో భాగంగా



కరాటక  
మాజీ డిజెషన్  
అనుమా  
నాస్వద మృతి



వెంగటలోని నివాసంలో  
విగతజీవిధి కీం ప్రాక్  
పాత్తు లు బావిస్తున్న పాపాథ  
పీ కటులు సంస్కరించు ప్రమేయం  
ఉండుని వేర్పుగా అపకాశాల  
ప్రకాశ్ (68) అపుమాన్సున్ స్కూల్లోని మార్కెట్ విభాగంలోని నివాసంలోని వేర్పుగా అపకాశాల  
వెంగటలోని వేర్పుగా అపకాశాల అయిన  
కనిపించారు. పాత్తు లు అనుమానులు  
కవ్వుకుండంతో వేర్పుగాలు కేసు

## మాదిగలకు మేలు జరగాలి

ఎన్ని లిజ్సెప్పిషన్ హాక్సులకు పూర్వాన్నాయం జరగాలి

తొలనుపాక అదిజాంబు మరంలో ప్రశ్నకే పూజలు నిర్వహించిన తాళ్ళ అజయ్



ప్రాదురూబాద్ (క్రైస్తీ మూర్ఖున్)

ఎంప్రీ పర్సీక్రణ రెండు తెలుగు  
రాష్ట్రాల్లో అమలు జరగడం వల్ మాదిగల  
భవిష్యత్తుల్లో అంత మాచి జిగ్గాలని  
సామాజిక తెలంగాణ స్థాంటెంట్  
అసెసిమెంట్ (ఎప్పిఎస్పి) వ్యవస్థాపక  
అర్థా

## టీం శివంగి.. రాష్ట్రంలో తొలిసారి రంగంలోకి మహిళా కమాండోల బృందం

నీర్చల్ మామడ అడవిలో చిక్కుత్తున్న మహిళలను కాపాడెందుకు

**టీం శివంగి వెళ్లంబి**

అడవాట్లు కూడా తక్కువ కాదని నలుగురు మహిళలు కారడవిలోకి వెళ్లారు. అయితే రాష్ట్రంలో మొదల్లేసాలిగా ఎస్టీ జానకి భర్తల అధ్యక్షంలో టీం శివంగి అనే మహిళా కమాండోల బృందాన్ని ప్రారంభించారు.



### ప్రాద్రాణి జై ఫీమ్ న్యూస్

తునికార సేకరణకు వెల్లిన నలుగురు మహిళలు నీర్చల్ దగ్గర ఉన్న మామడ అడవిలో చిక్కుత్తున్నారు. బీటల్లో దారి తప్పిపోయి ఇంకా దట్టమైన అడవిలోకి వెళ్లారు. టీంతో వీరిని కాపాడెందుకు మహిళా పోలీసు బృందం వెళ్లింది. మహిళా కాని సేబుత్తున్న ఎంపిక చేసి. ఆ నలుగురు మహిళలు విమార్థం చెరకుండా కారడవిలోకి వెళ్లారు. అయితే దీనికి ముఖ్య కారణం.. నీర్చల్ ఎస్టీ జానకి భర్తలో ఒకరు మహిళలు వేయించడం వల్ల ఎవరికి మేలు ఇరుగుపుండే తెలియదు గానీ రాజకీయాలును వ్యాపారాలుగా... వ్యాపకాలుగా మలుయుకొని లెక్కకు మించిన సెక్కురించితే యదేచ్చగా తిరుగుతూ అభివృద్ధి వేరుము వాడకుండున్నారు. ప్రథమ్మలు నిర్వహిస్తున్న ప్రతి అభివృద్ధి వసిని ప్రజాశేషీలోకి తెలుపుండరంతోపాటు ఆయాభివృద్ధి పనుల భర్తలును లెక్కలును తీందర్ రూపంలో మంజూరు చేయబడిన అధారాలు అన్నిరేటిని ఆయా రాష్ట్రాల ప్రజలకు ఎస్టీలక్కపుడు తెలియదేయాలన్నారు. ఏ నందర్ఘంలోకిని అభివృద్ధి పనులను అడ్డుకోవడం రూల్గా క్రెడిట్ దారుల వేసేచ్చగా. అంప్రథ్రదేవీ మాసీ ముఖ్యమంత్రి జగన్మహారామ్ రెడ్డి రాష్ట్ర ఎన్నికల తలనందర్ ప్రదర్శించి నాయకులు అభివృద్ధి పనుల భర్తలును లెక్కలును తీందర్ రూపంలో మంజూరు చేయబడిన అధారాలు ఆన్నిరేటిని ఆయా రాష్ట్రాల ప్రజలకు ఎస్టీలక్కపుడు తెలియదేయాలన్నారు. ప్రాణిమంత్రంలో కాపాడెందుకు మహిళలు విమార్థం చెరకుండా కారడవిలోకి వెళ్లారు. అయితే దీనికి ముఖ్య కారణం.. నీర్చల్ ఎస్టీ జానకి భర్తలో ఒకరు మహిళలు వేయించడం, పోరాట వైపుత్తులో మెలకుపలు కూడా నేర్చించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో విధంగానే తీర్చారు. దీనికిసం మహిళా కాని సేబుత్తున్న ఎంపిక చేసి వారికి 45 రోజుల పాటు కిలీ శిక్షకు అందించారు. పీరికి వ్యాయామాలు వేయించడం, పోరాట వైపుత్తులో మెలకుపలు కూడా నేర్చించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. దీనికిసం మహిళా కాని సేబుత్తున్న ఎంపిక చేసి వారికి 45 రోజుల పాటు కిలీ శిక్షకు అందించారు. అయితే దీనికి ముఖ్య కారణం.. నీర్చల్ ఎస్టీ జానకి భర్తలో ఒకరు మహిళలు వేయించడం, పోరాట వైపుత్తులో మెలకుపలు కూడా నేర్చించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు.

## మహాదేవపుర దళిత సంఘం ఆధ్యక్షంలో ఘనంగా అంబేద్కర్ జయంతి వేడుకలు



### బెంగళూరు జై ఫీమ్ న్యూస్ :

బెంగళూరు మాప సగరం లోని మహాదేవపుర నియోజకవర్గంలో మహాదేవపుర దళిత సంఘం ఆధ్యక్షంలో ఘనంగా అంబేద్కర్ జయంతి వేడుకలు జరిగాయి రాజ్యాగాన్ని వ్యాపించి మహిళలను విమార్థం చెరకుండా కారడవిలోకి వెళ్లారు. అయితే దీనికి ముఖ్య కారణం.. నీర్చల్ ఎస్టీ జానకి భర్తలో ఒకరు మహిళలు వేయించడం, పోరాట వైపుత్తులో మెలకుపలు కూడా నేర్చించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. దీనికిసం మహిళా కాని సేబుత్తున్న ఎంపిక చేసి వారికి 45 రోజుల పాటు కిలీ శిక్షకు అందించారు. అయితే దీనికి ముఖ్య కారణం.. నీర్చల్ ఎస్టీ జానకి భర్తలో ఒకరు మహిళలు వేయించడం, పోరాట వైపుత్తులో మెలకుపలు కూడా నేర్చించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. దీనికిసం మహిళా కాని సేబుత్తున్న ఎంపిక చేసి వారికి 45 రోజుల పాటు కిలీ శిక్షకు అందించారు. అయితే దీనికి ముఖ్య కారణం.. నీర్చల్ ఎస్టీ జానకి భర్తలో ఒకరు మహిళలు వేయించడం, పోరాట వైపుత్తులో మెలకుపలు కూడా నేర్చించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. దీనికిసం మహిళా కాని సేబుత్తున్న ఎంపిక చేసి వారికి 45 రోజుల పాటు కిలీ శిక్షకు అందించారు. అయితే దీనికి ముఖ్య కారణం.. నీర్చల్ ఎస్టీ జానకి భర్తలో ఒకరు మహిళలు వేయించడం, పోరాట వైపుత్తులో మెలకుపలు కూడా నేర్చించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. దీనికిసం మహిళా కాని సేబుత్తున్న ఎంపిక చేసి వారికి 45 రోజుల పాటు కిలీ శిక్షకు అందించారు. అయితే దీనికి ముఖ్య కారణం.. నీర్చల్ ఎస్టీ జానకి భర్తలో ఒకరు మహిళలు వేయించడం, పోరాట వైపుత్తులో మెలకుపలు కూడా నేర్చించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. దీనికిసం మహిళా కాని సేబుత్తున్న ఎంపిక చేసి వారికి 45 రోజుల పాటు కిలీ శిక్షకు అందించారు. అయితే దీనికి ముఖ్య కారణం.. నీర్చల్ ఎస్టీ జానకి భర్తలో ఒకరు మహిళలు వేయించడం, పోరాట వైపుత్తులో మెలకుపలు కూడా నేర్చించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. దీనికిసం మహిళా కాని సేబుత్తున్న ఎంపిక చేసి వారికి 45 రోజుల పాటు కిలీ శిక్షకు అందించారు. అయితే దీనికి ముఖ్య కారణం.. నీర్చల్ ఎస్టీ జానకి భర్తలో ఒకరు మహిళలు వేయించడం, పోరాట వైపుత్తులో మెలకుపలు కూడా నేర్చించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. దీనికిసం మహిళా కాని సేబుత్తున్న ఎంపిక చేసి వారికి 45 రోజుల పాటు కిలీ శిక్షకు అందించారు. అయితే దీనికి ముఖ్య కారణం.. నీర్చల్ ఎస్టీ జానకి భర్తలో ఒకరు మహిళలు వేయించడం, పోరాట వైపుత్తులో మెలకుపలు కూడా నేర్చించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. అందులోని సభ్యులను పరుపక కమాండో వేయించారు. దీనికిసం మహిళా కాని సేబుత్తున్న ఎంపిక చేసి వారికి 45 రోజుల పాటు కిలీ శిక్షకు అందించారు. అయితే దీనికి ముఖ్

# అనుభూతికర కట్టయిట్లు వేసినందుకు కలంగ్రెస్, బ్రజీఫ్ నేతులపై జరిమొలూ ఏధించాలి ఆహ్వాని ద్విమండ

బెంగళారు జై భీమ్ న్యాస్ :

బెంగళూరులోని గోవిందరాజనగర్, విజయనగర్ అసెంబ్లీ నియోజకవర్గాల్లో కాంగ్రెస్, బీజేపీ నేతలు ఎక్కడికక్కడ అక్రమంగా ప్లెక్స్ కట్టటలు వేస్తున్నారు సానిక కాంగ్రెస్ ఎమ్ముళ్లేలు ఎం. కృష్ణప్ప ఆయన కుమారులు బ్రియక్ష్మ, ప్రదీప్ కృష్ణ, బీజేపీకి చెందిన ఉమేష్ శెట్టి విహక్కుణరహితంగా నియోజక వర్గంలో ఎక్కడికక్కడ ప్లెక్స్ బోర్డులు ఏర్పాటు చేయడంతో ఎక్కడికక్కడ ప్రాభిక్ జాం

వర్షదింది. వెల కలోల బరువున్న  
చెట్లను ఉపయోగించి అనేక ప్రధాన  
చౌరస్తా వద్ద ఏర్పాటు చేసిన కట్టాల్లు  
అత్యంత ప్రమాదకరమైనవి. నిన్న  
నాగర్బావి సర్పిల్లం ఈ చెట్లు  
నేలకూలడంతో పలువురికి నష్టం  
వాటిల్లింది. ప్రధాన రఘుదారులపై  
వేసిన బ్యాసర్లు సైతం వాహనాల  
రాకపోకలకు అంతరాయం  
కలిగిస్తున్నాయని ఆమ్ ఆందీ పాటీ రాష్ట్ర  
మీదియా కోఆర్డినేటర్ జగదీష్ వి.  
ఆగ్రహం వక్కం చేశారు. వెంటనే వారి

ଭାରି ଜିରିମାନାଲୁ ବିଧିନ୍ତି କରିଲି ଚର୍ଯ୍ୟଲୁ  
 ତୀରୁକୋଣାର୍କେ ପାଇଲିଲା ଦୀର୍ଘମାନଙ୍କ ହେଶାରୁ. 'ଭ୍ରାଂଦ  
 ବେଂଗଜାରୁ କାନ୍ଦେଷ୍ଟନ୍ ତଳମିସୁନ୍ଦୁ  
 ବେଂଗଜାରୁ ପଟ୍ଟଜାଳିବ୍ରାଦି ଶାଖ ମୁଠି  
 ଦୀକେ ଶିଥକୁମାରୀରୁ କଥ ବିଷୟଠି  
 ତେବିଯଦା.. ବୀଜୀଏବି ଅଧିକାରୁଲୁ ସୈତନ  
 ମାନପ୍ରେକ୍ଷକରୁଲାଗା କାରୋପୀବଦଂ ହୃଦୟରୁ  
 ତୀରୁକୁ ଅର୍ଦ୍ଦଂ ପଦୁତୋଂଦି. କାତ୍ର  
 ପ୍ରକଟନଲ ବିଧାନଂ ଅପ୍ରେତୀକେ ଅମଲ୍ଲୀକି  
 ପଚିନ୍ଦନି ସ୍ଥାନିକ କାଠାର୍କିନ୍ ଏମ୍ବେଲ୍‌ଲକ  
 ତେବିଯଦା.. ତତ୍କଳମେ କଥ ନେତରିଲ ଚେଷ୍ଟାଲୁ  
 ତତ୍କଳଂ ମାନୁକୁନି ଭାବିତରାଲକ ତରୁ

వి.సద్వీ దిమాండ్ చేశారు.



# సమ్మును గౌరవించండి సకాలంలో న్యాయించేయండి



అభికారుల మౌనం అణిచివేతకు దాలటిస్తుంది  
 ప్రభుత్వ పెద్దలను ఒప్పించాల్సిన బాధ్యత  
 విశ్వవిద్యాలయ అభికారులదే  
 మాకు న్యాయం చేకాకే తదుపరి కార్యాచరణకు  
 ముందుకు పోవాలి  
 అభికారులారా అదర్చంగా నిలవండి  
 యొయూలో రెండవ రీజు కాంట్రాక్ట్ ప్రాపెన్సర్ సమ్ము  
 కేయూ క్యాంపస్ జై భీమ న్యూస్:  
 కాకతీయ యూనివరిటీ కాంట్రాక్ట్ అసిసెంట్

ପ୍ରାଫେନସର୍ ରେଂଡଵ ରୋଜୁ ତମ ସମ୍ମେଲନ କାଳକ୍ଷିରୁ  
 ଯୁଗାନ୍ତରୀଣୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ବିଲ୍ଲିଂଗ୍ ଏଦୁରୁଗା  
 କାନ୍‌ସାଗିର୍ ଚନ୍ଦମ ଜିରିଗିଥିଲା. ତା ସଂଦର୍ଭମାନଙ୍କ କାଠାଟ୍ଟାଙ୍କ  
 ପ୍ରାଫେନସର୍ ଜେମ୍‌ସି ନେତରୁ ଦା. ଶ୍ରୀଧର କୁମାର ହୋଦ୍,  
 ଦା. ପାଦୁ ରାଜେଷ୍‌ଵ୍ରାତ, ଦା. ମାଦାସି କନକର୍ମ୍ୟ, ଦା. ଆରୁାରି  
 ମୁଖ୍ୟମ ତତ୍ତ୍ଵରୁଲ ମାଟ୍ଟାଦୁତ୍ତା ରାଷ୍ଟ୍ର କାଂଗ୍ରେସ  
 ପ୍ରଭୁତ୍ୱର ଜୀବିନ ହୋମୀ ମେରିରକୁ ବିବିଧ  
 ଯୁଗାନ୍ତରୀଣୀଙ୍କ ପନିଚେଷ୍ଟନ୍ତ କାଠାଟ୍ଟାଙ୍କ ଅନ୍ତରେ  
 ପ୍ରାଫେନସର୍ କି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଭାବରେ କଲ୍ପିତାବ୍ଲୀନ ବାଧ୍ୟତ  
 କଂଦନି, ଲେନଟ୍ଟୁଯାତେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି 12 ଯୁଗାନ୍ତରୀଣୀଙ୍କ  
 ସଂକ୍ଷେପରେ କି ବେଳ୍କର୍ମୀଙ୍କ ତମାଙ୍ଗାଲନ କାପାଦୁତ୍ତନ କାଠାଟ୍ଟାଙ୍କ  
 ତତ୍ତ୍ଵରୁଲି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରମାଣାଲନ କାପାଦୁତ୍ତନ କାଠାଟ୍ଟାଙ୍କ

అధ్యాత్మకులను విస్తరించడం తగింది కాదని ఈ సందర్భంగా విమర్శించారు 1200 కు పైగా కుటుంబాలు ఆవేదనతో సమ్ముఖీకి రావడం జరిగిందని అయి యూనివర్సిటీలో వి.సీ.ఎల్ బాధ్యతలు తీసుకొని ఈ సమస్య పరిష్కారానికి చొరవ చూపాలని కోరడం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో డా. బైరి నిరంజన్ డా.జూల సత్య, డా. సుర్యనారాయణ, డా. చంద్రశేఖర్, డా. రఘు వర్ధన రెడ్డి, డా. సునీత, డా. సంగీత కుమార్ డా. భాగ్య, డా. సుకన్య, డా. ఉపా కిరణ్, డా. ల్రీలత డా. సత్యనారాయణ, సిద్ధార్థ, రంజిత, మస్టిష్, రూమన్ అఖీల్ డా. భాగ్యలక్ష్మి, డా. రఘుదేవి తదితరులు పాలోన్సారు.

# బహుమాల వ్రజంరథి

ఆయన ప్రజల అసామాన్యం. కృషి అనితర సాధ్యం. తెలుగు రవయితగా, తెలుగు సినిమా ఆర్ట్ డైరక్టరుగా, సంపాదకుడుగా, చిత్రలేఖనోపాధ్యాయుడుగా ఏ వని చేసినా అంతిక భావంతో, చిత్రశుద్ధితో, లక్ష్యంతో చేసేవారు. పగటి వేషపులు వేసినా, చిత్రాలను గిసినా, గేయాలు రాసినా, సంపాద కత్తుం వహించినా, ప్రసంగాలు చేసినా, విద్యార్థులకు శిక్షణాలు ఇచ్చినా, వారిలో స్మఱణాత్మకత పెంపాందించే కృషి సల్వినా పనిలో లీనమై చేసేవారు. తాతా రమేష్ బాబు(1960 జనవరి 15 - 2017 ఏప్రిల్ 20) గుంటూరు జిల్లా భట్టిపోలు గ్రామంలో 1960 జనవరి 15 వ తేదీన బసవలింగం, బోలెం లక్ష్మీసరసమ్మ దంపతులకు జన్మించారు. ఆయన బాల్యం అంతా కృషి జిల్లా లోనే గడచింది. ఉట్టుయారు, కైకలూరు, మొవ్వ, అవనిగడ్డ లలో తొమ్మిదవ తరగతి వరకూ చదువు కున్నారు. పదవ తరగతి మచిలీపట్టణం జైపొంద్ టైస్సాల్చ్ లోనూ, ఇంటర్బీడియట్, డిగ్రీలను అంధ్ర జాతీయ కళాశాల లోనూ చదువుకున్నారు. డిగ్రీ ఆఫరి సంవత్సరంలో వుండగా ముద్రాను సినీ పరిశ్రమకు అసిస్టెంట్ ఆర్ట్ డైరక్టర్గా వెళ్ళపటసి వచ్చింది. అందువల్ల డిగ్రీ పూర్తి చేయలేక పోయారు. ఆయనకు చిన్నాటి నుండి లలిత కళలు అన్నా, ఆటలు అన్నా చాలా ఇష్టం. అయిదారు తరగతుల్లో ఉన్నప్పుడు ఆయన ఈ బాలగేయం రాశారు. ఆ సమయంలోనే “బాల జ్యోతి”లో ఆయన గేయాలు కొన్ని అచ్చయ్యాయి. ఆ వయస్సులోనే భోమ్యులంటే చాలా ఇష్టం కలిగింది. వేద్యామంటే ఇంట్లో కుంచెల్లాంచి ఏమీ ఉండేవి కావు. ఓ కర్రతో భోమ్యులు గేసేవారు. అలా చిత్రకళలై పట్టు పెంచుకున్నా ఇష్టాటి వరకూ ఆధునిక పద చిత్రాలు, సూక్ష్మచిత్రాలు, ‘అభినందన సందేశాల చిత్రాలు... అన్నీ కలిపి లక్ష్మీ గీశారు. ఆయన పదవ తరగతి నుంచే గేయాలు రాయటం, నాటకాలు వేయటం మొదలు పెట్టారు. ఆయన రచనలు చాలా దిన, వార పుత్రికలలో ప్రచురించ బడేవి. ప్రచురింపబడిన ఆయన పుస్తకాలు, అఱువు పగిలింది (కవిత్వం), పిడికిలి (దీర్ఘ కవిత), తాతా రమేష్ బాబు కథలు, విషప రుతువు (కవిత్వం), తోలిగితలు, దిద్దు బాటు (భోమ్యులాట), తయారు చేద్దాం (కొణ్ణి వర్చు), అసలు నిజాం (బోమ్యులాట), నాన్నో పులి (బోమ్యులాట), బోమ్యులాట (బోమ్యులు తయారు చేసి ఆడించటం), శుభాకాంక్షలు (అభినందన పత్రాలు), లయ (ఆకాశవాణి సమీక్షలు), నా దేశం (దీర్ఘ కవిత), తాతా రమేష్ బాబు చిత్రకళ, బాలబంధు బివి జీవిత చరిత్ర. 2005వ సంవత్సరంలో మచిలీ పట్టణం నుండి వెలువడిన ‘జనప్రభు’ సాహిత్యమాన పత్రికకు ఆయన సంపాదకుడిగా వ్యవహారించారు. 2006వ

సంవత్సరంలో జాతీయ తెలుగు రచయితల మహాసభలకు ముఖ్య కార్యకర్తగా సేవలను అందించటమే కాక, అంధ్ర ప్రదేశ్ అవతరణ స్వర్ణత్వవాల నేపథ్యంలో యాభై ఏళ్ళ తెలుగు భాష, సంస్కృతి, సాహిత్య వికాసాల సమీక్షగా వెలువదిన నూట పన్నెందు వ్యాసాల సంకలన నం ‘తెలుగు పసిడి’ గ్రంథానికి ఉప సంపాదకునిగా ఉన్నారు. అలాగే 2007 సంవత్సరంలో ప్రపంచ తెలుగు రచయితల మహాసభలలో ముఖ్య కార్యకర్తగా సేవలను అందించారు. భారత స్వాతంత్ర్య వజ్రోత్సవాల నేపథ్యంలో వివిధ రంగాలలో తెలుగువారి అరవై ఏళ్ళ ప్రగతి సమీక్షగా వెలువదిన 213 వ్యాసాల సంకలనం ‘వజ్ర భారతి ‘ ఉద్ఘంధానికి సంపాదక వర్గంలో ఉన్నారు. చిన్నపుటీ నుంచే ఆయనకు నాటకాలంటే ఇష్టం. నటన మీద ఇష్టంతో టీవీ ధారావాహికలు, చలనచిత్రాల్లో నటిస్తున్నా అయినకు నాటకాలతో అనుబంధం వల్లే జానపద కళల మీద ఆసక్తి పెరిగింది. ముఖ్యంగా ‘పగలి వేషాలు’ అంటే చాలా ఇష్టం. పగలి వేషమంటే పగలు ధరించే మారురూపం. అర్పునుడు బృహన్నలగా, వెంకటేశ్వరుడు ఎరుకల సానిగా మారురూపాలు ధరించి ప్రశంసా పాత్రులు అయినారు. చదువురాని ‘గొల్లబోయి’. ‘వితంతువు’ తదితర వేషాలు సామాజిక చైతన్యాన్ని రిల్యూయి. ఆయన రంగస్థలం మీద “ఫలించని వంచన” నాటికలో కథానాయికగా, “ఏక దిన్ కా సుల్తాన్”లో మీసాల వెంకటరత్వంగా “మనుష లొస్తున్నారు జాగ్రత్త”లో రెడ్డి గా, “క్రాంతి”లో రామారావుగా, “ది ఇన్సిడెంట్”లో బ్రాహ్మణుడుగా, “తాకట్టు”లో జ్ఞానేశ్వర్గా, “కీర్తిశేషులు” నాటకంలో మురారిగా, ఆకాశవాణి, విజయవాడ కేంద్రంలో “రాంబాబు కాపరం”లో రాంబాబుగా, జాతీయ నాటకం నాదయోగిలో రామ రాయుడిగా , “అపూర్వ నరకం”లో తమిళ అయ్యరుగా, ప్రాదుర్బాహద్రుల్లో “మొదటికే మోసం” బొమ్మలాటలో పప్పెట్గా, “సంసారం సాగరం” మెగా సీరియల్లో మంత్రగాడుగా, మినీ మూలీలో గంగిరెడ్డిగా, లయ సీరియల్లో వెంకటరావుగా, అబ్బాయి ప్రేమలో పడ్డాడు చలన చిత్రంలో గుండు అనుచరుడుగా నటించారు. ఆకాశవాణి విజయవాడ కేంద్రం నుండి తొలి రంగుల సినిమా బొమ్మలాటనూ వివిధ భారతిలో ఇప్పటం, పగలి వేషాలు, సామాజిక ప్రయోజనం అనే అంశం మీద మూడు వారాల ధారావాహిక ప్రసంగాలు, గుడివాడ నాటక రంగం మీద మూడు వారాల ప్రసంగాలు ఇచ్చారు. గుడివాడ పురపాలక సంఘ అదుసుమిల్లి ఉన్నత పారశాలలో చిత్రకళ ఉపాధ్యాయునిగా 1985 నుండి పనిచేసి,

## తెలుగు చిత్రసీమలో ప్రథమ నేపథ్య గాయకుడు



“శ్రీ హనుమాన్ గురుదేవులు నా యెద పలికిన సీతా రామ కథ...నే పలికడ సీతా రామ కథ”... ఎమ్మెన్ రామారావు నుమధుర కంరం నుండి జాలువారిన సుందరాకాండ వినిని తెలుగు వారు ఉండరంబే అతిశయోక్తి కాదేమో. హనుమాన్ జయంతి, శ్రీ రామ నవమి నేపథ్యం లో, హనుమాన్ మండల దీక్షలు, రామ నవరాత్రుల సందర్భంగా ఎక్కడ విన్నా సుందరాకాండ వినిపించడం సర్వ సాధారణమే. అంతేకాక, ఆంజనేయ, రామాల యాలలో నిరంతరం మైకుల ద్వారా రామారావు గానం చేసిన సుందరా కాండ ప్రతిధ్వనించడం కద్దు. మోపర్తి సీతారామారావు అంటే ఎవరో చాలామందికి వెంటనే స్వార్థంచక పోవచ్చును. కాని ఎం.ఎస్.రామారావు అనగానే తెలుగు సినిమాల తొలి నేపథ్య గాయకునిగా సంగీతాభిమానులకు, పాత తరం సినీ ప్రేక్షకులకూ ఆయన గుర్తుంటారు. సుందరదాసు’ అన గానే ఆయన యావత్త తెలుగు ప్రజలందరికి సుపరిచితులు, సుప్రసిద్ధులు. ఆయన రచించి, సంగీతం సమకూర్చు గానం చేసిన సుందరకాండ’ గీతాలు యావ దాంట్ర దేశంలోనూ మారు ప్రోగ్రాము. మారు ప్రోగ్రాము న్నాయి. ఇంకా మారు ప్రోగ్రామునే ఉంటాయి. రామాయణంలోని మధురమైన ‘సుందరకాండ’ కథను, తేట తెలుగులో, మృదు మధుర మైన శైలిలో ఆయన పాడిన తీరు అనమానం, అపూర్వం, అద్వితీ యం. ఇలా మూడు విధాలుగా స్వీరు రచన గావించి, సంగీతం సమకూర్చు, స్వయంగా గానం చేసిన అసమాన ప్రతిభాశాలి ఎమ్మెన్ రామారావుకు ముందు మరొక లేరసడం అతిశయోక్తి కాదు. ఆయనకు “సుందర దాసు” అనే బిరుదు ఉంది. గేయ రూపంలో రచించి గానం చేసిన రామయణ భాగం సుందరకాండము “ఎమ్మెన్ రామారావు సుందరకాండ” గా సుప్రసిద్ధం. తులసీదాసు రచించిన హనుమాన్ చాలీసాను తెలుగులోకి అనుపదించి ఆకాశవాణిలో పాడారు. ఆ రెండూ ఆయనకు మంచి గుర్తింపును, భూతిని తెచ్చిపెట్టాయి. ఎమ్మెన్ రామారావు (మోపర్తి సీతారామారావు) 1921 మార్చి 7న గుంటూరు జిల్లా అమృతలూరు మండలానికి చెందిన మోపట్రు గ్రామంలో జిల్లాచారు. ఆయన తలిదండ్రులు మోపర్తి రంగయ్య, మంగమ్మ గార్లు సీతారామ భక్తులు. చిన్నతనం నుండే రామారావు గారు పాటలు పాడుతుండేవారు. ఆయన విద్యాభ్యాసము నిదుల్సోలు ఉన్నత పారశాలలో, గుంటూరు హిందూ కళాశాలలో జరిగింది. ఇంటల్ రీడియోట్ రెండవ సంవత్సరం చదువును రోజుల్లో (1941 లో) అంతర్ కళాశాలల లలిత సంగీత పోటీలో మొదటి బహుమతి గెలుచు కున్నారు. న్యాయినీజ్జెతల్లో ఒకరైన అడవి బాపిరాజు చలన చిత్ర రంగంలో ప్రవేశించమని ఆయనను చాలా ప్రోత్సహించారు. 1944 లో ప్రభూత సినీ దర్శక నిర్మాత వై.వి.రావు తన తహసీల్డర్ చిత్రంలో ఎమ్మెన్ చేత మొదటి సారిగా “ఈ రేయ నన్నొలు నేరవా రాజు” అనే ఎంకి పాట పాడిం చారు. ఆ చిత్రంలో కథా నాయకుని పాత్ర పోషించిన సి.పెచ్. నారాయణరావుకు పాడారు. తెలుగు చలన చిత్ర చరిత్రలో ఇది మొదటి నేపథ్య గానం. అలా తెలుగు చలనచిత్ర చరిత్రలో మొట్టమొదటి నేపథ్య గాయకు లుగా గుర్తింపు పొందారు. తరువాత ఎమ్మెన్ దీక్ష, ద్రోహి, మెదటిరాత్రి, పాండురంగ మహత్యం, నా యిల్ల, సీతారామ కల్యాణము, శ్రీరామాంజనేయ యుద్ధము మొదలైన సినిమాలలో పాడారు. 1944 నుంచి 64 వరకు తెలుగు చలన చిత్రాలలో నేపథ్య గాయకునిగా మద్రాసులో నివసిం చిన ఆయన 5 సంవత్సరాల పాటు కర్ణాటక శాస్త్రీయ సంగీతం నేర్చు కున్నారు. కొన్ని పాటలు రాసి నల్లపిల్ల, తాళ్ళ మహల్, హంపి, కనీసం, హిమాలయాలకు రాలేనయ్య, మొదలైన గ్రామఫోన్ రికార్డులు ఇచ్చారు. నీరాజనం చిత్రంలో “ఈ విశాల ప్రశాంత ఏకాంత సాధములో నిదురించు జహోపానా” పాటలో ఎమ్మెన్ గొంతు వినిపించింది. 1963 సంవత్సరాంతంలో మద్రాసు వదిలి వెళ్లి, రాజమండి చేరుకుని 1974వరకు అక్కడే నివసించారు. అక్కడ నవభారతి గురుకులంలో పది సంవత్సరాలు ఉద్యోగం చేసా రు. 1970 లో పెద్ద కుమారుడు బాబూరావు భారతీయ వాయునేన ఇండియన్ ఏర పోర్స్ లో ప్లేల్టో ఆఫీసరుగా నియమిత్తుడైనారు. 1971లో పాకిస్టానుతో జరిగిన యుద్ధ కాలంలో అతని ఆచారీక తెలియ లేదు. తల్లి తంప్రులిద్దరూ భయం చెంది కుమారుని క్షేమం కోసం వాయు కుమారుడైన హను మంతుని ఆరాధించడం మొదలు పెట్టారు. తర్వాత కొంత కాలానికి అభ్యాయి క్షేమంగా ఇల్లు చేరడంతో శ్రీ హనుమానుడే వారి ఇష్ట దైవమైనాడు. ఆయన హనుమాన్ చాలీసాను హింది నుంచి తెలుగు లోనికి అనుపదించారు, తన పేరుతో అవినాభావ సంబంధ మేర్కుడ్సు సుందరకాండ గేయ రచన చేశాడు. 1975 నుంచి ప్రైపర్ బారులోని చిక్కడపల్లిలో నివసించారు. రామారావుకు 1977 సంవత్సరంలో సుందరదాసు అనే బిరుదాన్ని ఇచ్చారు. ఈయన ఏప్రిల్ 20, 1992న ప్రైపర్ బాదులో తుది శ్యాసు విచ్చించారు.

# పెళ్ళిపై నాకు నమ్మకం లేదు... నటి త్రిష్ట సన్మేఘనల్ కామెంట్స్!

వివాహ వ్యవస్థలై తనకు నమ్మకం లేదన్న తీవ్ర  
పెళ్లి అయినా, కాకపోయినా తనకు ఫరహాలేదని  
**తెల్చి చెప్పిన వైనం**  
ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న పెళ్లిలై సెన్సోఫరల్  
**కామెంట్స్**

కోలీవుడ్ సినియర్ నబి త్రిష్ క్రిష్ణ్ పెళ్ళి  
అయినా, కాకపోయినా తనకు ఫరహాలేదని తేల్చి  
చెప్పారు. ఈ క్రమంలో వివాహ వ్యవస్థాపై తనకు  
నమ్మకం లేదని అమె సెన్సేషనల్ కామెంట్స్  
చేశారు. కమల్ హసన్తో కలిసి త్రిష్ నబించిన  
తాజా చిత్రం థగ్ లైఫ్. ఈ మాచీ ప్రమాణస్తుత్తు

భాగంగా తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న  
త్రిపకు పెళ్లిపై ప్రశ్న ఎదురైంది. దానికి ఆమె  
ఇలా షాకింగ్ సమాధానం చెప్పారు. మొత్తంగా  
తనకు పెళ్లిపై సదుఫేశం లేదని త్రిప స్పష్టం  
చేశారు. ఆక ఆమె సమాధానం విని పక్కనే ఉన్న  
కమల్ కూడా షాకయ్యారు. ఇదిలా ఉంటే... గత  
కొంతకాలంగా త్రిప పెళ్లిపై వదంతలు వ్యాప్తి  
చెందుతోన్న విషయం తెలిసిందే. ఆమె ప్రేమలో  
ఉన్నారని, త్వరలోనే పెళ్లి చేసుకోబోతున్నారంటూ  
ఆటీవల ప్రచారం జరిగింది. ఆ పుకారను ఆమె  
తీవ్రంగా ఖండించారు. తన పెళ్లి ఎప్పుడు  
అవుతుంది తనకే తెలియదన్నారు. కానీ, తన  
మనసుకు నచ్చిన వ్యక్తి దొరికేతే కచ్చితంగా పెళ్లి

చేసుకుంటానని తెలిపారు. అలాగే తనను పెళ్ళిచేసుకోబోయేవాడు జీవితాంతం తనతో కలిసి ఉంటాడనే నమ్మకల కలగాలని చెప్పారు. అప్పుడే పెళ్ళిచేసుకుంటానన్నారు. పెళ్ళిచేసుకుని మధ్యలోనే విదాకులు తీసుకుని విభిషింపదం తనకు ఇప్పటి లేదన్నారు. వివాహం చేసుకుని చాలామంది అనంత్తప్రీతిగా జీవిస్తున్నారని, అలాంటి వరిష్ఠితి తనకు ఎదురుకాకూడదని త్రిష్ట స్వప్తం చేశారు. ఇక, త్రిష్ట ప్రస్తుతం థిగ్ లైఫ్ట్తో పాటు తెలుగులో మొగాస్టార్ చిరంజివి సరసన విశ్వంభర సినిమాలోనూ నిటిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. స్టాలిన్ తర్వాత చిరు, త్రిష్ట కాంబోలో వస్తున్న చిత్రమిది.



# చెన్నైలో నటుడు బంబి సింహా కారు బిభత్తిం

ఎక్కడుతంగిల్-చెప్పే  
విమానాత్మయం రోడ్స్టలీ  
వాహనాలపైకి దూసుకెళ్లన కారు  
పలువురికి గాయాలు.. అరు  
వాహనాలు ధ్వంసం  
ష్రేప్త మధ్యం మత్తులీ కారు  
సదపడం వల్లే ప్రమాదమన్న  
పోలీనుఱు

ఘుటన సమయంలో బాబీ సింహ  
కారులో లేరని పశీల్సుల వెలడి  
తమిళ నటుడు బాబీ సింహ  
కారు ఈరోజు ఉదయం  
ఎక్కడుతంగల్-చెష్టె విమానాశ్రయ  
రోడ్సులో భీభత్తుం స్టోంపించింది. కా  
ఇతర వాహనాలపైకి దూసుకెళ్డడం  
పలువురికి గాయాలయ్యాయి. ఈ  
ప్రాంతమే అంతర్జాతీయ వ్యాపక

అయ్యాయి. కారు డ్రివర్ మద్యం  
మత్తులో డ్రివింగ్ చేయడమే  
ప్రమాదానికి కారణమని పోలీసులు  
వెల్లడించారు. డ్రివర్ను అదుపులోకి  
తీసుకున్నట్టు పోలీసులు తెలిపారు.  
అలాగే క్షతగాటులను చికిత్స కోసం  
ఆసుపత్రికి తరలించారు. కాగా, ఈ  
ఘనటన జారిగిన సమయంలో నటుడు  
బాటీ సింహో కారులో లేరని  
పోలీసులు వెలడించారు.

# నటుడు రాజ్ తరుణ్, శేఖర్ బాహోల్పై లావణ్య సంచలన ఆరోపణలు

నటుడు రాజీ తరుణ్, అతని స్నేహితుడు శేఖర్ బాథా  
 తనని హత్య చేసేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారంటూ  
 అరోపణలు చేసిన లావణ్య  
 నాల్గింగి పాశీనులకు ఫిర్యాదు చేసిన లావణ్య  
 తన ఫిర్యాదుపై పాశీనులు వెంటనే స్పందించలేదంటూ

నటుడు రాజ్ తరుణ్, అతని స్నేహితుడు శేఖర్ బాషా తనను హత్య చేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారని లావణ్య సంచలన ఆరోపణలు చేశారు. తనకు న్యాయం చేయాలని దిమాండ్ చేస్తూ శనివారం ఆమె నార్సింగ్ పాలీస్ స్టేషన్సు ఆశయంచారు. అనంతరం ఆమె మీదియాతో మాట్లాడుతూ తీవ్ర ఆరోపణలు చేశారు. తాను ఎన్నో ఇబ్బందులు ఎదుర్కొటున్నానని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. తమ కేసు ప్రస్తుతం కోర్టులో ఉండగా, ఇటీవల కొందరు తనపై దాడికి పొల్పుడ్డారని తెలిపారు. శుక్రవారం సాయంత్రం కూడా సలుగురు మహిళలు ఇంట్లోకి వచ్చేందుకు ప్రయత్నించారన్నారు. దీనిపై తాను శుక్రవారం పోలీసులకు ఫిర్మారు చేసినా ఎలాంటి చర్యలు తీసుకోలేదని ఆరోపించారు. ప్రతి నిమిషం ప్రాణభయంతో బతుకుతున్నానని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. తన ప్రాణం పోయిన తర్వాత వారిని పటుకుంటారా అని ఆమె ప్రశ్నించారు.



# విజయనగరం జిల్లా పాలిక స్టేషన్లో శ్రీరాధ్మ

చంద్రబాబు, పవన్, లోకేస్ లపై దారుణ వ్యాఖ్యలు చేసిన  
 శ్రీరెడ్డి శ్రీరెడ్డివై కేసు నమోదు చేసిన పాశీనులు  
 పూర్వపాటిరేగ పాశీన్ సీఎస్ కు వచ్చిన శ్రీరెడ్డి

చేశారు. ఈ క్రమంలో ఆమె పై కేను నమోదు చేసిన పోలీసులు... విచారణకు హజరు కావాలని నోటీసులు ఇచ్చారు. దీంతో ఆమె విచారణకు హజరయ్యారు.

నటి శ్రీరెడ్డిని విజయనగరం జిల్లా పూసపాటిలేగ  
పోలీసులు విచారిస్తున్నారు. ఎన్నికలకు ముందు ప్రస్తుత  
సీఎం చంద్రబాబు, డిప్యూటీ సీఎం పవన్ కల్యాణ్, మంత్రి  
నారా లోకేస్ లాపై దారణమైన వీడియోలను సోపార్ల  
మీడియాలో పోస్ట్ చేసిన శ్రీరెడ్డి ఉరోజు పోలీసు స్టేషన్ లో  
విచారణకు హజరయింది. విచారణకు హజరు కావాలంటూ  
పోలీసులు నోటీసులు ఇచ్చిన నేవ్పడ్యంలో ఆమె పోలీసు స్టేషన్  
కు వచ్చింది. పీవెన్ కు వచ్చిన ఆమెను పోలీసులు  
విచారిస్తున్నారు. జగన్ సీఎంగా ఉన్న సమయంలో శ్రీరెడ్డి  
అడ్డాలదువు లేకుండా చెలరీగోయింది. మహిళ అనే  
విచ్ఛణ కూడా లేకుండా సోపార్ల మీడియా వేదికగా బండ  
బూతులు మాట్లాడింది. అయితే ఎన్నికల్లో కూటమి గలిచిన  
వెంటనే ఆమె స్వరం మార్చింది. తనను క్షమించాలని,  
ఇకపై రాజకీయాల గురించి మాట్లాడనని ఆమె వేడుకుంది.  
‘నారా లోకేస్ అన్నయ్యా క్షమించండి’ అంటూ బహిరంగంగా  
క్షమాపణలు కూడా చెప్పింది. అయితే ఆమెపై తీవ్ర  
అగ్రహంతో ఉన్న కూటమి కార్యకర్తలు పోలీసులకు ఫీర్యాడు

