



**కర్ణాటకలో 200 మీటర్ల ఎత్తున్న డాక్టర్ జి.ఆర్.**  
**అంబేద్కర్ విగ్రహ నిరామాణం చేయాలి**  
**వైటఫీల్డ్ మురుగేష్ నేతృత్వంలో 1035 కి.మీ పాదయాత్ర**



## బెంగళూరు జై భీమ న్యాస :

కర్ణాటక రాష్ట్ర రాజధాని బెంగళూరులో 200 మీటర్ల ఎత్తున్న డాక్టర్ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విగ్రహ నిర్మాణం చేయాలి అని భీమా ప్రజాసంఘం రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు పైటఫీల్డ్ మురుగేష్ ఆధ్వర్యంలో 500 మండికి పైగా ప్రజలు భీమా ప్రజా సంఘం తరపున 06.03.2025 న బీడర్ జిల్లా నుండి పాదయాత్రగా ఆత్మగౌరవ పోరాటాన్ని ప్రారంభించారు. శనివారం రోజు బెంగళూరులోని ట్రీడం పార్కు చేరిన పాదయాత్ర అనంతరం బెంగళూరులో అంబేద్కర్ విగ్రహాన్ని ఏర్పాటు చేయాలని దిమాండ్ చేస్తూ నిరసన చేపట్టారు. 200 మీటర్ల ఎత్తులో ఉన్న దాబి.ఆర్. అంబేద్కర్ విగ్రహ నిర్మాణం, హిందీలో సత్యమేవ జయతే అనే సంస్కృత పదం ఉన్న కర్నాటక ప్రభుత్వ చివ్వన్ని మార్చాలి మరియు ఐ ఎ ఎన్ మరియు కెపివ్స్ రాష్ట్రంలోని అన్ని జిల్లలో శిక్షణ కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేయాలన్నారు. డాక్టర్ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విగ్రహం మన రాష్ట్రానికి 200 మీటర్ల అవసరం కాబట్టి గౌరవనీయులైన ముఖ్యమంత్రి గారు 134వ బాబా సాహేబ్ జయంతిలో భాగంగా నాలుగు ప్రకటనలు చేసారు. అందులో డా.బి.ఆర్. భారతదేశంలో డాక్టర్ అంబేద్కర్ విగ్రహాన్ని నిర్మిస్తామని ప్రకటించిన ఏకైక ప్రదేశం బెంగళూరులో నిర్మించాలని నిర్ణయించుకున్న గౌరవనీయ ముఖ్యమంత్రిని అభినందిస్తున్నాం. మేము డాక్టర్ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విగ్రహం 200 మీటర్ల అంటే 656 అడుగుల ఎత్తులో ఉండాలనే దిమాండ్ ఉంది అని అనాల్సి.

# అమెరికా వేదికగా ఇన్సిప్చెషనల్ రాహల్ ఆరోపణలు

మహారాష్ట్ర ఎన్నికల ఫలితాలపై వ్యాఖ్య

రావుల తయివై భగ్గమన్న జజు  
విరేటీగడ్డపై ఐంచంటి వ్యాఖ్యాన అంటు విషువు

విల్కార్డులు

భారత ఎన్నికల కమిషన్ పూర్తిగా రాజీ పడిందని కాంగ్రెస్ అగ్ర నేత రాహుల్ గాంధీ అపెరికాలో ఓ కార్యక్రమంలో ఆరోపించారు. మహారాష్ట్ర ఎన్నికల్లో వోజునై వోటర్ల గణాంకాలను రాహుల్ ఉటుంకిస్తూ ఎన్నికల కమిషన్‌పై విరుద్ధుకుపడ్డారు. యువ్స్ చేరుకున్న రాహుల్ గాంధీ అదివారం బోస్టన్‌లో ఒక కార్యక్రమంలో ఆ వ్యాఖ్యలు చేశారు. మామూలుగా చెప్పాలి మహారాష్ట్రలో ఉన్న వయోజనలు సంఖ్య కన్నా అధికంగా అసెంబ్లీ ఎన్నికల్ల వోట్లు - పడ్డాయని లోకసభలోని ప్రతిపక్ష నాయకుడు రాహుల్ ఆరోపించాడు. ఎన్నికల కమిషన్ మాకు సాయంత్రం 5.30 గంటలకు వోటింగ్ గణాంక ఇచ్చింది. సాయంత్రం 5.30 గంటలు, రాత్రి 7.30 గంటల మధ్య 65 ల మంది వోటర్లు వోటు - వేశారు. అలా జరగడం భౌతికంగా అసాధ్యం. ఒక వోటర్ వోటు - వేయడానికి సుమారు మూడు నిమిషాలు పడుతుంది. మిల్క్ లెక్క వేస్తే తెల్లవారు జామున 2 గంటల వరకు వోటర్ల లైస్లు ఉన్నాయని కానీ అది జరగలేదు' అని ఆయన చెప్పారు. 'మేము వీడియోగ్రఫీ కోసం అడిగినప్పుడు వారు నిరాకరించడమే కాకుండా మేము వీడియోగ్రఫీ కోసం వీలు లేకుండా చట్టాన్ని కూడా మార్చారు' అని రాహుల్ ఆరోపించారు. 'ఆ రాజీ పడిందనేది సుస్పష్టం. వ్యవస్థనే ఏదో లోపం ఉండనేది కూడా సునేను ఇది ఎన్నో సార్లు చెప్పాను' అని రాహుల్ తెలిపారు. నిరుడు నవంబర్ జరిగిన మహారాష్ట్ర ఎన్నికల్లో బిజెపి శివసేన ఎన్సిపి కూటమి మహాయుతి

కాంగ్రెస్, ఎన్సిపి(ఎస్పి), శివసేన (యుబిటి)తో కూడిన మహా వికాస్ అభూతి (ఎంపివి) కూటమిని చిత్తు చేసింది. రాషుల్ ఆరోపణలకు బిజిపి తీవ్రంగా స్పుందించింది. రాషుల్ను ఒక 'దేశద్రోహి'గా బిజిపి అభిపర్చించింది. తాను గతంలో కూడా ఈ అంశాన్ని లేవనెత్తునని చెప్పిన రాషుల్ 'ఉనులు వ్యవస్థలోనే ఏదో లోపం ఉంది' అని ఆరోపించారు. అయితే, నేపసల్ పొరాల్ కేసులో ఇది చర్చతో ఆయన విమర్శను బిజిపి ముడిపెట్టింది. రాషుల్ విదేశీ గడ్డపై దేశీయ వ్యవస్థలను 'అవమానింవడమే' కాకుండా, అవినీతికి కూడా పాల్పడ్డారని పార్టీ ఆరోపించింది. రాషుల్, ఆయన తల్లి 'నిధుల స్వాహోకు' జైలుకు వెళతారు' అని బిజిపి సూచించింది. ఇసిపై రాషుల్ వ్యాఖ్యలను బిజిపి ఎంపి, జాతీయ అధికారి ప్రతినిధి సంబిత్ పాత్రా తీవ్రంగా ఆక్రమిస్తా, నేపసల్ పొరాల్ కేసులో ఇది చర్చపై ఆగ్రహాన్ని ఆయన ఇసిపై వెళ్గగుటుతున్నారని ఆరోపించారు. 'అలా చేయడం వల్ల ఏమియి జరగదు. ఇది మిమ్మల్ని వరలిపెట్టదు. సంస్థలు వాస్తవాల ఆధారంగా వని చేస్తుంటాయి, నేపసల్ పొరాల్ వ్యవహరం అందరికీ తెలిసినదే నేరం దృష్టి మిారు, మిా తల్లి అరెస్టుయి జైలుకు వెళతారు' అని సంబిత్ పాత్రా ధితల్లో బిజిపి ప్రధాన కార్యాలయంలో విలేకరుల గోప్తలో చెప్పారు. రాషుల్ గాంధీ, ఆయన తల్లి సోనియా గాంధీ ఇద్దరూ ఈ కేసు సందర్భంగా జైలుకు వెళతారు' అని ఆయన స్పష్టం చేశారు. 'విదేశీ భూభాగంపై భారతీయ సంస్థలను, భారతీయ ప్రజాస్వామ్యాన్ని మిారు అవమానిస్తున్నందుకే కాకుండా నేపసల్ పొరాల్ కేసులో కోట్లాది రూపాయల దేశం సామ్యను మిారు, మిా తల్లి స్వాహో చేసినందుకు కూడా మిారు దేశద్రోహి. మిారు, మిా తల్లి దీనితో తప్పించుకుపోలేరు' అని పాత్రా అన్నారు. రూ. 988 కోట్ల మెరకు దుర్మినియోగం చేశారని ఆరోపిస్తూ నేపసల్ పొరాల్ కేసులో సోనియా గాంధీ, రాషుల్ గాంధీ, ఇతరులపై ఇది స్వాధీనిల్లోని ఒక ప్రత్యేక కోర్టలో ఇతీ-వల ఒక చార్జీషన్ దాఖలు చేసింది. మని లాండరింగ్ నిరోధక చట్టం (పిఎంఎల్పీ)లోని వివిధ సెక్షన్ల కింద కాంగ్రెస్ మాజీ అధ్యక్షులు సోనియా గాంధీ, రాషుల్ గాంధీలను నంబర్ 1, 2 నిందితులగా పేర్కొంటూ ప్రాసిక్కాఘనం ఈ నెల 9న ఫిర్యాదు దాఖలు చేసింది. రాషుల్ గాంధీ శనివారం రూతి బోస్పిన చేరుకుని వాటిజ్యపేత్తలు, భారతీయ సమాజం సభ్యులతో నమాలోచనలు ప్రారంభించారు. ఆయన రోడ్ ఐలాండ్లోని బ్రాన్ విశ్వవిద్యాలయాన్ని సందర్శిస్తారు. రాషుల్ అక్కడ ప్రసంగించి, ఫ్యాక్టీ సభ్యులు విద్యార్థులతో ముఖాముఖి సాగిస్తారు.

# ఆంధ్ర ప్రభుత్వంల్లి పాస్‌ర్ విత్త్న ప్రభావం

ಮೊದಲಿನ ಪೇಜ್ ತರುವಾಯ

గమనించాలన్నారు. ప్రవీణ్ వగడాల హత్యను దారి మళ్ళీంచడం కోసమే ఇలాంటి కుయుక్కలు ప్రభుత్వం చేసుందని క్రిస్త పాష్టర్లు గమనించకపోతే ఆయా సంఘాల్లో పరిశుద్ధంగా బైబిల్ ప్రసంగాలు చేయడం మానివేయయాలన్నారు. దేశవ్యాప్తంగా క్రిస్త సమాజాన్ని బిలపరచడం కోసం ఒకే ఒక్కడు తెలుగు రాష్ట్రాలకు చెందిన పాష్టర్ డాక్టర్ ప్రవీణ్ వగడాల దైర్యంగా ప్రాణాలను సైతం లెక్కచేయకుండా తన మరణం తన కండ్డమందు భయట్టాంతులను గుర్తుకుచేస్తున్నప్పటికిని మొక్కాలోని ఆత్మవిశ్వాసంతో మతమార్పిడిచై దురుద్దేశంగా ఉత్తరాది రాష్ట్రాలు వేసిన కేసును సహార్ చేస్తూ కేసులో నిలబడి తన ప్రాణాలను సైతం లెక్కచేయకుండా పోగాటుకోగలిగినాడంటే ఎంతటి త్యాగానికి ఒడుగట్టించాడో పాష్టర్ సమాజం గమనించాలన్నారు. మంత్రి నారా లోకేష్ హత్య జరిగిన రోజు తన లీట్స్టర్ వేదికగా యాస్కించెంటే అని పోష్ట్ చేసిన పదాన్ని తన రెడ్ బుక్ లో రాసుకోవాలని సూచించారు. పోస్టుమార్ట్ నివేదికలతో బహిరంగ చర్చకు వచ్చే దమ్మందా అంటూ సూటిగా ప్రశ్నించారు. ప్రభుత్వ అధికారులు ఎంత మొద్దుబారినతనాన్ని ప్రదర్శించారో కేసు విచారణలో మాట్లాడిన అబద్ధాలే గుర్తుకు చేస్తున్నాయిన్నారు. ఇంచుమించుగా మూడు గంటల్లో ముగియాలిన పోస్టుమార్ట్ ని వివేకిలు 18 రోజుల పాటు కాలయాపన చేస్తూ ముందస్తుగా అనుకున్న విధంగా అధికారుల ప్రణాళికలను అమలుపరచుకునే విధంగా కుట్టలు పన్నార్నన్న సంగతి తేట తెల్లగా అర్థమైపోతుందన్నారు. డాక్టర్లారా బహిరంగ చర్చకు సిద్ధం కండంటూ సహార్ విసిరారు. తెలిసిందే చేసాం మాసిపోతుందిలే అనుకుంటే ఉద్యోగాలు సైతం ఊడిపోగలవు జాగ్రత్త అంటూ హెచ్చరించారు. ప్రపంచ స్థాయి మేధావిని పొట్టున పెట్టుకున్న ఆంధ్ర ప్రభుత్వానికి ప్రభుత్వ అధికారులు ఒకరిని మించి మరొకరు పోటీపడి వంగి .... వంగి .... పనిచేస్తూ ప్రభుత్వ కుట్టలలో

పాలిభాగస్తులై ఘూర్ధనగా మేఘును పొందారన్నారు.  
బండి నడుపుతూ సిద్ది కింద పడితే ముఖంపై లోతైన  
గాయాలు తగలడంతో పాటు భద్రత కలిగిన హెల్మెట్  
ధరించిన వ్యక్తికి తల వెనుక భాగానా రక్తప్రావం  
సంభవించే విధంగా బలమైన గాయాలు ఎట్లూ  
తగిలాయో ద్వారక్కు ప్రతిక సమావేశ నిర్వహించి త్రిస్త  
సమాజానికి తెలుగు రాష్ట్రాల ప్రజలకు  
తెలుపారన్నారు. పాస్ట్రో ప్రవీణ్ పగడాల కాలిగోరి మురికి  
విలువకు సరిపడని చెత్త వెధవలు కూడా తీవీ డిబెట్లో  
కూర్చుని తాగి పడిపోయాడని సంభోధిస్తూ చిల్లరగాళ్లలూ  
మాటల్డుడుతుండడం సంకరజాతికి పుట్టిన మనుషుల  
లక్ష్మణాలని గుర్తుంచుకోవాలన్నారు. త్రిస్తవులారా ఐక్యత  
వీడకడంటూ సూచించారు. హంతకుల ఆచూకీ ఉన్నట్లూ  
లేనట్లూ అంటూ ప్రభుత్వాన్ని సూటిగాడు అడిగారు  
హంతకులను గుర్తించకపోతే ప్రభుత్వానికి ఎన్నటీకి ఉన్న  
ప్రమాదం తప్పదన్నారు. ఒక్కొక్కొని కుట్టలన్నీ  
వెలుగులోనికి వస్తుండడంతో జడుసుకుంటున్నారన్నారు.  
ప్రాముఖ్యంగా గమనించాల్సిన విషయం ఏమిటంటే  
ప్రైదరాబాద్ వైన్ మార్క్ లో వైన్ కొనుగోలు చేసినట్లుగా  
హంతకుని సీసిటీ పుట్టేణ్ లలో మొట్లమొదటగా  
కనిపిస్తుండగా పాస్ట్రో ప్రవీణ్ పగడాలను హంతకులు  
ప్రైదరాబాదులోనే కిడ్యావ్ చేసి హతమార్చినట్లు యావత్తీ  
త్రిస్త ప్రపంచం బలంగా విషణ్ణిస్తుందన్నారు. త్రిస్త  
పెద్దలూరా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వంలో మనకు ఎలాగూ  
న్యాయం జరగదని తేలిపోవడంతో కనిసం పాస్ట్రో  
ప్రవీణ్ పగడాలను హతమార్చిన హంతకులు  
ప్రైదరాబాదులో కిడ్యావ్ చేసినట్లు స్పష్టంగా  
తేలిపోతుండడంతో ప్రైదరాబాద్ ప్రాంతం తెలంగాణ  
ప్రభుత్వం పరిధిలోనికి వస్తుంది కాబోలు తెలంగాణ  
ప్రాంతానికి చెందిన త్రిస్త పాస్ట్రోలు ఏకమై సీఎం  
రేవంత్ రెడ్డిని కలిసి ప్రైదరాబాదులో ప్రవీణ్ పగడాల  
ఇంటి నుండి బయటకు వెళ్లిన సంఘటనలను  
విచారించే విధంగా ఆర్జి పెట్టుకోవాలని సూచించారు.  
తెలంగాణ ప్రభుత్వంలో ప్రైదరా కమిషనర్ గా  
కొనసాగుతున్న ఐజి ఏవి రంగనాథ్, సిపి కొట్టికుండా

# మహిళా అగోరి అలియాన్ శ్రీనివాస్పై చర్యలు తీసుకోవాలని ఎస్ట్రోగ్రామ్ వైబ్వకి ఫుర్యాదు

భారత చెట్లాలను, భారత రాజ్యంగాన్ని  
 అవమానపరిచిన, మహిాశ అఫ్సీల అలియాస్ శ్రీనివాస్  
 పై వెంటనే చర్చలు తీసుకోవాలి  
 పివి రాపు మాల మహినాడు జాతీయ కార్బువర్గ  
 సబ్బలు మూలే మేమరాజు

కొల్కాపూర్ (జై భీమ న్యాయి)

మహిళ అఫోరి ఆలియా శ్రీనివాస్ పై చట్టపరమైన  
చర్యలు తీసుకొలని సోమవారం నాగ్ర కర్మాల్  
జిల్లాలోని ఎస్టీ కార్యాలయంలో, ఎస్టీ గైక్వ్యద్ వైభవ  
గారికి ఫిర్యాదు చేసిన పివి రావు మాల మహానాడు  
జాతీయ కార్యవర్గ సభ్యులు మూలే మేఘరాజు, ఈ  
సందర్భంగా ఆయన మీదియాతో మాట్లాడుతూ, గత  
కొంతకాలంగా తెలంగాణ మరియు ఆంధ్రప్రదేశ్  
రాష్ట్రాలలో సనాతన ధర్మాన్ని కాపూడుతానంటూ  
మహిళా అఫోరి ఆలియాన్ శ్రీనివాస్ రోడ్పై  
తిరుగుతున్న విషయం అందరికి తెలిసిందే అని, ఈ  
మహిళా అగ్గరి గత కాద్ది రోజుల కిందట ఒక  
మహిళను పెళ్లి చేసుకున్న విషయం కూడా తెలిసిన  
విషయమే, అయితే ఈ విషయాలపై శశి టీవీ రిపోర్టర్  
మహిళా అగ్గరి తో పోన్ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతున్న



మనోభావాలను దెబ్బతీసిన మహిళా అగోర్పై కలిన  
చర్యలు తీసుకోవాలని నాగర్ కర్ణూల్ జిల్లా ఎస్ట్  
గారిని కోరినట్టుగా తెలిపారు. లేనిపక్షంలో తెలంగాణ  
, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రాల లో పీఎఫ్ రావు మాల మహోనాడు  
ఆధ్వర్యంలో ధర్మ కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తామని ఆయన

# నవ శ్రీపంచాస్త్రసిద్ధిధాండ్ర

తెలంగాణలో పెట్టుబడులు పెట్టింది  
జపాన్ వ్యవారవేత్తలను అప్పేనించిన ముఖ్యమండలి  
ఒసాకా ఎక్స్ పారీలో ప్రత్యేక అరకర్ణగా తెలంగాణ  
పెన్నివిఱ్చున్

ప్రాధాబూద్ జె బీమ్ నూన్

తెలంగాణ రాష్ట్రంలో పెట్టుబడులకు ఉన్న  
 అవకాశాలను ముఖ్యమంత్రి ఎ.రేవంత్ రెడ్డి జపాన్  
 వేదికగా ప్రపంచానికి చాటి చెప్పారు. ఒసాకాలో జరిగి  
 వరల్డ్ ఎస్ట్ పోలో తెలంగాణ రైజింగ్ ప్రతినిధి బృందం  
 పాలుపంచుకుంది. వివిధ రంగాలకు చెందిన వ్యాపార  
 వేత్తలు, పారిశామికవేత్తలతో విడివిడిగా సమావేశవైంద  
 వివిధ రంగాల్లో రాష్ట్రంలో పెట్టుబడులకు ఉన్న  
 అపారమైన అవకాశాలను వారితో చర్చించింది. ఈ  
 సందర్భంగా ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ  
 ఒసాకాలో జరుగుతున్న వరల్డ్ ఎస్ట్ పోలో దేశంలోనే  
 మొదటి రాష్ట్రంగా తెలంగాణ పాలుపంచుకోవటం  
 గర్వంగా ఉండని ఆన్నారు. తెలంగాణ, జపాన్ల మధ్య  
 ఉన్న చారిత్రక స్నేహాన్ని దీర్ఘకాల భాగస్నేహమ్యంగా  
 మార్పుకుండామని పిలువునిచ్చారు. కొత్త ఆవిష్కరణలతి  
 భవిష్యత్ ప్రణాళికల రూపకల్పనకు కలిసి పనిచేయాలనే  
 ఆకాంక్షలను వ్యక్తం చేశారు. ప్రభుత్వం అనుసరిస్తున్న  
 సిరమెన విధానాలు, నులభతర పారిశామిక విధానం,

ప్రవంచ స్థాయి వ్యాలిక సదుపాయాలు తెలంగాణలో  
ఉన్నాయన్నారు. ‘హైదరాబాద్కు రండి.. మీ ఉత్సత్తులు  
తయారు చేయండి.. భారత మార్కెట్తో పాటు  
ప్రవంచంలోనీ వివిధ దేశాలకు ఎగుమతి చేసేందుకు  
తెలంగాణను గమ్యస్థానంగా ఎంకుండి..’ అని జపా  
కంపెనీలను నీవం తెలంగాణకు ఆహ్వానించారు.

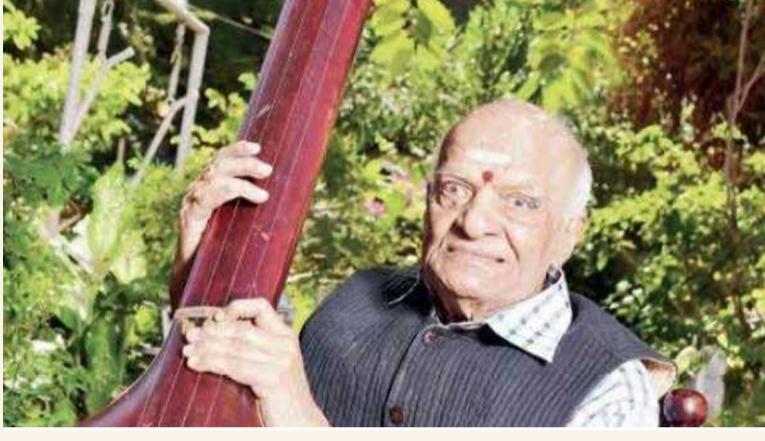
తెలంగాణకు జపాన్ మధ్య చక్కని  
సంబంధాలున్నాయని, ఒసాకా బేలో సూర్యోదయం  
లాంటి కొత్త అధ్యాయం తెలంగాణలో  
ప్రారంభమవతోందని ముఖ్యమంత్రి అభిప్రాయపడ్డరు  
తెలంగాణతో పాటు ఒసాకా, ప్రపంచంతో కలిసికట్టుగా  
అధ్యక్షునిను భవిష్యత్తును నిర్మిద్దమని పిలువునిచ్చారు.  
ఐటీ, బియో టెక్నాలజీ రంగాల్లో తెలంగాణ ఇప్పటికే  
ప్రత్యేకమైన గుర్తింపు సాధించిందని ఐటీ, పరిక్రమల  
శాఖ మంత్రి త్రేధర్ బాబు అన్నారు. వీటితో పాటు  
ఏరోస్పేస్, ఎలక్ట్రానిక్స్, టెక్షాల్జీ రంగాల పరిక్రమలకు  
ఉన్న అనుకూలతలను వివరించారు. హైదరాబాద్ లో  
30 వేల ఎకరాల్లో పూర్యచర్ సిటీచిని నిర్మిస్తున్నామని,  
ఎకో, ఎసట్రి, సాట్ర్ట మొబిలిటీ, సర్క్యూలర్ ఎకానమీపై  
సిటీ ఆధారపడుతుందన్నారు. జపాన్కు చెందిన  
మారుబెని కార్బోరైఫ్సన్తో పూర్యచర్ సిటీలో ఇండస్ట్రీయల  
పార్కు ఏర్పాటు చేస్తున్నట్లు చెప్పారు. హైదరాబాద్  
చుట్టూ 370 కిలోమీటర్ల రీజనల్ రింగ్ రోడ్  
(ఆర్బెర్సెర్పర్), రేడీయల్ రోడ్సతో పాటు ఆర్బెర్సెర్పర్రు



జెటుర్ రింగ్ రోడ్ (షాఫ్ట్‌అర్) మధ్య ఉన్న జీవ్‌నల్ ఎలక్ట్రిక్ వాహనాలు, ఎన్జీ సెట్‌రేజ్, ఎలక్ట్రానిక్స్, సెమీకండక్టర్స్, ఏరోసైన్ పరిశ్రేమలకు అనువ్వన వాతావరణం ఉందన్నారు. ఎగుమతులకు వీలుగా సమీప ద్వారా వేస్తున్నట్టు వివరించారు. మూలీ పునర్జీవనంలో భాగంగా నది పొడవునా 55 కిలోమీటర్ల అర్థన్ గ్రీన్ వే అభివృద్ధి చేసేందుకు టోక్స్, ఒసాకా నగరాలను చూసి ఎంతో నేర్చుకోవాలి ఉందని అన్నారు. నైపుణ్యాల శిక్షణతో పాటు నాణ్యత, క్రమశిక్షణకు అద్దం పట్టేలా యంగ్ ఇండియా స్కూల్స్ యూనివర్సిటీ ఏర్పాటు చేశామని ప్రభుత్వ ప్రత్యేక ప్రధాన కార్బూర్టర్ జయేష్ రంజన్ అన్నారు. ఈ యూనివర్సిటీ రాష్ట్రంలో ఉపాధి, వ్యాపార అవకాశాలను సెట్టించాలన్నారు.

# నం ఎం దక్కియం

# ಅಕಾರವಾಗಿ ತೀವ್ರಿ ಸ್ವರಕ್ರೂ



స్వప్రసిద్ధ వాగ్దేయకారునిగా, స్వరకర్తగా, గీత రచయితగా, విజయవాడలోని ఆకాశవాణి సంచాలకులుగా రేడియో ట్రోతలకు చిరపరిచితులు. అయిన తొలితరం సంగీత దర్శకుల్లో ఒకరు. ఆయన రచించిన వాగ్దేయకార చరిత్ర 20వ శతాబ్దింటో తెలుగులో వచ్చిన గొప్ప పుస్తకాల్లో ఒకటి. 1947 లో దేశం స్వాతంత్ర్యం పొందిన అర్థాత్రి భారత ప్రధాని నుప్రసిద్ధ ప్రసంగం పూర్వవగానే రజనీ రచించి, స్వరపరచిన ‘మాదీ స్వాతంత్ర్యశేశం, మాదీ స్వాతంత్ర జాతి’ టంగుటూరి సూర్యకుమారి గాను ఆసేతుహిమాచలం ప్రతిష్ఠనించింది. తొలి స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం రోజున స్వయంగా రచించి స్వారపర్చిన ‘జయభేరి, వాయించు నగారా గీతం’ ముద్రాను ఆకాశవాణి కేంద్రం నుంచి ప్రసారమయ్యాయి. ఆ తర్వాత అర్థశతాబ్దిం పైగా ఆయన తెలుగునాట లలిత సంగీతమనే ఒక నూతన గాన నంప్రదాయాన్ని సృష్టించి, పెంపొందించి, తానోక వాగ్దేయ కారుడిగా అవసరించడమే కాక, మరండరో వాగ్దేయకారులకు మార్గదర్శకులుగా ఉన్నారు. 1920 జనవరి 29న పళ్ళిము గోదావరి జిల్లా నిడ్డోలులో రజనీకాంత రావు జన్మించారు. ఆయన తండ్రి బాలాంత్రపు వేంకటరావు ప్రసిద్ధి చెందిన వేంకట పార్వతీశ కవుల్లో ఒకరు కావడం విశేషం. 1940-41 ప్రాంతంలో ఇరవయ్యెళ్ల నాడు ఆల్ ఇండియా రేడియో సంస్థలో ఉద్దోగంలో చేరగా, నాటి నుండి రిటైరయ్యే వరకూ దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాల్లోని కేంద్రాల్లో పనిచేసి 1978లో రేడియో స్టేషన్ డైరెక్టరుగా రిటైరయ్యారు. ఆకాశవాణిలో తొలి స్వరకర్తగా ట్రోతలను అలరించారు. విజయవాడ ఆకాశవాణి కేంద్రానికి జాతీయస్థాయి గుర్తింపు తెచ్చిన వారిలో రజనీకాంతరావు కీలకమైన వారు. అలాగే తొలితరం సంగీత దర్శకుల్లోనూ బాలాంత్రపు కూడా ఒకరు. రజనీ” అని పిలుచుకునే బాలాంత్రపు రజనీ కాంతరావు ఒక వ్యక్తి కాదు, ఆయన ఏదో ఒక కళ్ళే పరిమితం కాదు. ఆయన ఒక రచయిత, వాగ్దేయ కారుడు, రేడియో కళాకారుడు, సినీ పాటల - మాటల రచయిత, సంగీత దర్శకుడు. సంగీతంలో, సాహిత్యంలో, ముఖ్యంగా కవిత్వంలో రజనీనిది ఒక ప్రత్యేక వైలి. సాధారణత్వం - సంఖ్యాత, ప్రాచీనత - ఆధునికత, అచ్చ తెలుగు మాటలు - సంస్కృత భూయిష్ట సమాసాలు, అనేక పరస్పర విరుద్ధ విషయాలు అయిన కవిత్వంలో పదబంధాల్లో చోటు చేసుకున్నాయి.

ప్రయోగాలు - సంగీత రూపకాలు, యక్కానాలు, నాటీకలు, సంగీత శిక్షణ, ఉపశ్లేషి గారి ధర్మ సందేహాలు, ఈ మానసు పాట, బావగారి కబల్లు, ఇంకా ఎన్నో కార్యక్రమాల రూపకర్త ఆయన. వీటికి సంబంధించిన రచనలు చేయడం, బాణీలు సమకూర్చడం ఒక ఎత్తు, వాటిని గాయనీ గాయకులతో, వాయ్ బృందంతో నిర్వహించడం మరొక ఎత్తు, రేడియో కోసం రచయిత గుడిపాటి వెంకటాచలంను అయిన చేసిన ఇంపర్యూ ఈ నాటీకి కూడా అపురూపమైనదిగా పరిగణిస్తారు. ఆలిండియా రేడియో లలిత సంగీత విభాగాన్ని తన ప్రతిభతో సుసంపన్నం చేశారు. రజనీ రచించి, స్వరపరిచిన అనేక కృతులు తెలుగు వారి సాంస్కృతిక, సంగీత రంగాల్లో నిలిచి పోయాయి. ప్రభూత కర్ణాటక సంగీత విద్యాంసుడు మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ తన సంగీతంలో లిరిసిజం రజనీ ప్రభావమేనన్నారు. లలిత సంగీతానికి, తెలుగు సాహిత్యానికి మధ్య సంబంధాన్ని నెలకొల్పి, దానికి రూపకల్పన చేసిన గొప్ప సంగీత కారులుగా ఘంటసాల వెంకటేశ్వరరావు, సాలూరి రాజేశ్వరరావులతో పాటు రజనీకాంతరావు తెలుగు సంగీత చరిత్రలో చిరస్థాయిగా నిలుస్తారు. రాగుర్ అకాడమీ రత్న - రవీంద్రనాథ్ తాగూర్ 150 జయంతి సందర్భంగా సంగీత నాటక అకాడమీ ప్రదానం, కళాప్రపూర్ రాజ్ - ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయం 1981 లో బహుకరించిన గౌరవ డాక్టరేట్, కళారత్న అవార్డు - ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం 2007 లో ఇచ్చిన పురస్కారం, కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కారం - 1961. ఆంధ్ర వాగ్గేయకారుల చరిత్ర ఉత్తమ పరిశోధనా గ్రంథానికి, ప్రతిభా మూర్తి జీవితకాల పూర్వలై బహుమతి - అమెరికాలోని అప్పజేస్సుల విష్ణుబోట్ల ఫోండేషన్ వారి పురస్కారం, నాథ సుధార్షవ - మదరాసు మురళీరవళి ఆర్ట్ అకాడమీ, పుంభావ సరస్వతి, నవీన వాగ్గేయకార, 2008లో తెలుగు విశ్వ విద్యాలయం నుండి పొంపుతీక రంగంలో విశిష్ట పురస్కారాలు ఆయనకు లభించాయి.

కొంతకాలంగా అనారోగ్యంతో బాధపడుతూ, రజనీకాంతరావు 2018, ఏప్రిల్ 22 ఆదివారం రోజున మరణించాడు

# భూభారతితో రెతుల సమస్యలకు పరీష్కారం

ದೇವರಕರ್ತೃ ಶಾಸನ ಸಭ್ಯರಲ್ಲಿ ಜ ಮಧುಸೂದನ್ ರೆಡ್ಡಿ

మహబూబ్‌నగర్, ఏపిల్ 21(జె బీఎస్ నూన్):

రైతుల సమస్యలు నులభంగా పరిష్కరించే విధంగా తీసుకు వచ్చిన గొప్ప చట్టం భూ భారతి ఆర్హోత్తేర్ చట్టమని దేవరక్తద శాసన సభ్యులు జి మధుసూదన్ రెడ్డి అన్నారు. సోమవారం అడ్డకుల మండలం సంత బజార్లు, మూసాపేట మండలం జడ్పి ఉన్నత పారశాల అవరణలో భూ భారతి కొత్త చట్టంపై నిర్వహించిన అవగాహన సదన్సుల్లో ఆయన ముఖ్య అతిధిగా పాల్గొని ప్రసంగించారు. పాత చట్టుల వల్ల రైతుల సమస్యలు పరిష్కారం కాలేదని అన్నారు. నిపుణులు, మేధావులతో చర్చించి 12 రాష్ట్రాల్లో రెవెన్యూ చట్టాలను అధ్యయనం చేసి ఆ చట్టాల్లో ఉన్న మంచిని తీసుకొని భూభారతి చట్టాన్ని రూపొందించిని వెల్లించారు. భూ భారతి చట్టంలో ఉన్న నిబంధనలను వివరించేందుకు అవగాహన సదన్సులు ఏర్పాటు - చేస్తుందని తెలిపారు. రెవెన్యూ అధికారులు చిత్త శుద్ధితో భూ సమస్యలను పరిష్కరించాలని సూచించారు. అకాల వర్షంతో తడిసిన ధాన్యం ను కూడా కొనుగోలు చేస్తామని వివరించారు. జిల్లా కలక్కర్ విజయేంద్ర బోయి మాట్లాడుతూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నూతనంగా తీసుకు వచ్చిన భూ భారతి చట్టంపై ఈ నెల 17 నుండి 29 వరకు అన్ని మండలాల్లో అవగాహన సదన్సులు నిర్వహిస్తున్నట్లు - తెలిపారు , జిల్లాలో ప్రతి సోమవారం నిర్వహించే ప్రజావాచి కార్యక్రమం లో వచ్చే దరఖాస్తుల్లో 100 లో 80 మంది భూ సమస్యలతో వస్తున్నారని వెల్లించారు. సమావేశంలో రెవెన్యూ అధినపు కలక్కర్ మోహన్ రావు, ఆర్టీవో నవీన్, నియోజకవర్గం ప్రత్యేక అధికారి, జిల్లా సహకార అధికారి శంకరాచారి, తప్పారీలార్లు రాజు, శేఖర్ తడితరులు పాల్గొన్నారు.

# మంగళ మనుగడకు సప్లైగాజ మార్కెట్ కలుషిం

22 న గేలార్డ్ నెల్సన్ నేత్తుపుంలో కాలుఫ్కారక  
విధానాలకు నిరసనగా జనం ఉప్పెత్తున ఉద్యమించారు.  
అప్పటి నుంచీ సుస్థిర అభివృద్ధి కోసం ధరితి  
దినోస్తువం జరువుకుం టున్స్యూం. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా  
175 కంటే ఎక్కువ దేశాల్లో ప్రపంచ ధరితి  
దినోస్తువాన్ని నిర్వహిస్తున్నారు. అనాలోచిత మానవ  
చర్యల వల్ల కలుగుతున్న ప్రకృతి విధ్వంసాన్ని  
నిలువరించాలన్న బృహత్తర లక్ష్యంతో ధరితి దినోస్తువం  
జరుపుకుంటున్నాం. ప్రకృతి నియమాలకు విరుద్ధంగా  
మనిఖి చేస్తున్న పసల వల్ల భూగోళం అ మిఠంగా  
వేడెక్కిపోతోంది. శిలాజ ఇంధనాలను విచ్చులవిడిగా  
వాడడం వల్ల వాయుకాలుష్యం పెచ్చు మీరుతోంది.  
పట్టణాలు, నగరాల నుంచి వెలువదుతున్న వ్యాఘాలతో  
పర్యావరణ కాలుష్యం పెరిగిపోతోంది. వ్యవసాయంలో  
రసాయనాలు విచ్చులవిడిగా వాడుతూ పదికాలాల పాట  
పది లంగా చూసుకోవాల్సిన భూమిని నిస్సారంగా  
మార్చుతున్నాం. తరిగిపోయే వనరులకు బదులు,  
తరగని, పునర్వినియో గించుకోగల వనరుల అధారంగా  
జరిగే అభివృద్ధే సుస్థిరా భివృద్ధి. ఇదే ధరితికి సుస్థిర  
భవిష్యత్తును చేకూరుస్తుంది. భూమి, నీరు వంటి మౌలి  
వనరులను గరిష్ట సామర్థ్యంతో వినియోగించాలి.  
వినియోగ అనుకూల సామర్థ్యాన్ని పెంచాలి.  
దూరదృష్టితో తరగని, పునర్వినియోగించు కోగల  
వనరుల వినియోగాన్ని ప్రోత్సహించేలా చర్యలు  
తీసుకోవాలి. ప్రధానంగా సారశక్తి వినియోగం  
అధికంగా జరగాలి. గ్రీన్పాస్ వాయువుల విడుదలను  
కనీస స్థాయికి తగ్గించ గలగాలి. అడువుల సంరక్షణ,  
పెంపకం, సుస్థిర యాజమాన్య పద్ధతులు, జీవవైద్య  
సంరక్షణ జరగాలి. పర్యావరణాన్ని రక్కించటానికి  
ప్రపంచ వ్యాప్తంగా చాలా దేశాలు, వివిధ రకాలైన  
కాలుష్యాలను నియంత్రించటానికి, అదే విధంగా  
కాలుష్య దుష్పుభావాలను తగ్గించటానికి వివిధ  
చట్టాలను అమలు చేస్తున్నాయి. అదే విధంగా మన  
దేశంలో కూడా కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఈ కాలుష్య  
నివారణ చర్యలక్క పటు చట్టాలను రూపొందించి అమల  
జరుపుతున్నది. భారత ప్రభుత్వం 1981వ  
సంవత్సరంలో “వాయుకాలుష్య చట్టాన్ని ప్రవేశపెట్టింది.  
1986వ సంవత్సరంలో “పర్యావరణ పరిరక్షణ చట్టాన్ని  
కూడా అమలుకోకి తెచ్చింది. పరిశ్రమల నుంచి



# రవివర్ణ చిత్రాలకు ప్రైంట్

అంజనీబాయి మాల్పకర్మ

కార్బూక్షమాల రూపకర్త అయిన. వీటికి సంబంధించిన రచనలు చేయడం, బాణీలు సమకూర్చడం ఒక ఎత్తు, వాటిని గాయనీ గాయకులతో, వాడ్య బృందంతో నిర్వహించడం మరొక ఎత్తు, రేడియో కోసం రచయిత గుడిపాటి వెంకటాచలంను అయన చేసిన ఇంటర్వ్యూ ఈ నాటికి కూడా అప్పరూపమైనదిగా పరిగణిస్తారు. ఆలిండియా రేడియో లలిత సంగీత విభాగాన్ని తన ప్రతిభతో సుసంపన్ను చేశారు. రజనీ రచించి, స్వరపరిచిన అనేక కృతులు తెలుగు వారి సాంస్కృతిక, సంగీత రంగాల్లో నిఖిలి పోయాయి. ప్రభ్యాత కర్ణాటక సంగీత విద్యానుడు మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ తన సంగీతంలో లిరిసిజం రజనీ ప్రభావమేనన్నారు. లలిత సంగీతానికి, తెలుగు సాహిత్యానికి మధ్య సంబంధాన్ని నెలకొల్పి, దానికి రూపకల్పన చేసిన గొప్ప సంగీత కారులుగా ఘంటసాల వెంకటేశ్వరరావు, సాలూరి రాజేశ్వరరావులతో పాటు రజనీకాంతరావు తెలుగు సంగీత చరిత్రలో చిరస్థాయిగా నిలుస్తారు. టాగూర్ అకాడమీ రత్న - రవీంద్రానాథ్ టాగూర్ 150 జయంతి సందర్భంగా సంగీత నాటక అకాడమీ ప్రదానం, కళాప్రపూర్వ - ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయం 1981 లో బహుకరించిన గౌరవ దాక్షరేట్, కళారత్న అవార్డు - ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం 2007 లో ఇచ్చిన పురస్కారం, కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కారం - 1961. ఆంధ్ర వాగ్గేయకారుల చరిత్ర ఉత్తమ పరిశోధనా గ్రంథానికి, ప్రతిభా మూర్తి జీవితకాల సాఫల్య బహుమతి - అమెరికాలోని అప్పజోస్సుల విప్పణాభాట్ల శాండేషన్ వారి పురస్కారం, నాథ సుధారావు - మదరాసు మురళీరవచి ఆర్ట్ అకాడమీ, పుంచావ సరస్వతి, నమీన వాగ్గేయకార, 2008లో తెలుగు విశ్వ విద్యాలయం నుండి సాంస్కృతిక రంగంలో విశిష్ట పురస్కారాలు ఆయనకు లభించాయి.

అనుమానం చాలామందికి వస్తుంది. అయితే అంజనీ బాయి మాల్పెకర్ రవివర్ష చిత్రాలకు నమూన అని అంటారు. సంగీత కళాకారిణిగానే ఎక్కువ మందికి తెలిసిన ఆమె... రవివర్ష కుంచెతో ప్రాణం పోసుకున్న లేడీ ఇన్ ది మూసెట్”, “లేడీ ప్లైయంగ్ స్వర్మాల్ట్”, “మాహిని” ,”ది హర్ట్రైఫ్ కెన్” తదితర చిత్రాలకు ప్రేరణ అని అతి తక్కువ మందికి తెలుసు. పండిత్ అంజనీబాయి మాల్పెకర్ (22 ఏప్రిల్ 1883 - 7 అగస్టు 1974) ప్రముఖ భారతీయ సంప్రదాయ సంగీత గాత్ర కళాకారిణి. హిందూస్తానీ సంగీతంలో భంగి బజార్ గరూడా కైలిలో ఆమె ఎన్నో ప్రదర్శనలు ఇచ్చారు. ఆమె ప్రముఖ సంగీత విధ్యాంసుడు ఉస్తాద్ నజీర్ భాన్ శిష్యురాలు. గోవాలోని మాల్పెలో 22 ఏప్రిల్ 1883లో కొంకణి భాష మాట్లాడే గోవా సంగీత కారుల కుటుంబంలో అంజనీ జన్మించారు. ఆమె తాత గుజాబాయి, తల్లి నబుబాయిలు సంగీత ప్రపంచంలో చాలా ప్రసిద్ధి చెందిన వారు. తన 8వ ఏట ఉస్తాద్ నజీర్ భాన్ వద్ద భంగి బజార్ గరూడా కైలిలో సంగీత శిక్షణ తీసుకున్నారు. గురువుతో పాటు ఎన్నో ప్రదర్శనలు ఇచ్చారు. సంగీత నాటక అకాడమీ ఫెలోషిప్ అందుకున్న మొదటి ప్రాణంలో వెంటనే కొండ ప్రాణం కొన్ని విధాలలో ఉన్నారు. కానీ అంజనీ మాత్రం తన కచేరీల ద్వారా ఎంతో గౌరవం పొందారు. 1920 వరకు ఆమె సంగీత కెరీ చాలా బాగా సాగింది. అయితే ఆమె గురువు చనిపోవడంతో ప్రజా ప్రదర్శనలకు దూరమైనారు. అందమైన ఆమె రూపం కూడా ప్రదర్శనలకు దూరం కావడానికి ఒక కారణం. కచేరీలో కొండరు ప్రేక్షకుల నుంచి వచ్చే వేధింపులు ఆమెను బాధించేవి. దాంతో ఆమె కచేరిలు ఆమెని 1923 నుంచి పూర్తిగా సంగీత శిక్షణకే సమయం కేటాయించేవారు. ఆమె వద్ద సంగీతం నేర్చుకున్న కుమార్ గాంధర్వ, కిషోర్ అమోంకర్ ప్రసిద్ధ సంగీత కళాకారులిగించి పేరు తెచ్చుకున్నారు. అయిత్తమైన గాత్రంతో పాటు అపూర్వమైన అందం ఆమె సొంతం. ప్రముఖ చిత్రకారుడు ఎం.వి. ధురంధర్ ఆమె చిత్రాన్ని గీసినపుడు రపివర్ష చూసి అబ్బిరపడారట. తమ చిత్రాల రూప కల్పనకు ఆమెను ప్రేరణగా తీసుకున్నారు. “లేడీ ఇన్ ది మూసెట్”, “లేడీ ప్లైయంగ్ స్వర్మాల్ట్”, “మాహిని”, “ది హర్ట్రైఫ్ కెన్” తదితర చిత్రాలకు అంజనీ ప్రేరణగా నిలిచారు. 1958లో, కేంద్ర సంగీత నాటక అకాడమీ వారు ఇచ్చే సంగీత నాటక అకాడమీ ఫెలోషిప్ అందుకొన్న మొట్ట కొలాపి కొలాపి నొటించి ఉన్న తీసు

# ఎనీబికి చిక్కిన లంచగిండు ఉద్యోగులు

నాలుగు చోట్ల నలుగురు పట్టివేత

ప్రాదరాబాద్, ఏప్రిల్ 21 (జై భీమ న్యాస) :

రైతుల సమస్యలు నులభంగా పరిష్కరించే విధంగా తీసుకు వచ్చిన గొప్ప చట్టం భూ భారతి ఆర్యోజు చట్టమని దేవరకడ్ శాసన సభ్యులు జి మధుసూదన్ రెడ్డి అన్నారు. సోమవారం అడ్డాకుల మండలం సంత బజార్లు, మూసాపేట మండలం జీల్ ఉన్నత పారశల అవరణలో భూ భారతి కొత్త చట్టంపై నిర్వహించిన అవగాహన సదస్సుల్లో ఆయన ముఖ్య అపిధిగా పాల్గొని ప్రసంగించారు. పాత చట్టాల వల్ల రైతుల సమస్యలు పరిష్కరం కాలేదని అన్నారు. నిపుణులు, మేధావులతో పర్చించి 12 రాష్ట్రాల్లో రెవెన్యూ చట్టాలను అధ్యయనం చేసి ఆ చట్టాల్లో ఉన్న మంచిని తీసుకొని భూభారతి చట్టాన్ని రూపొందించినదని వెల్లడించారు. భూ భారతి చట్టంలో ఉన్న నిబంధనలను వివరించేందుకు అవగాహన సదస్సులు ఏర్పాటు - చేస్తుందని తెలిపారు. రెవెన్యూ అధికారులు చిత్త శుద్ధితో భూ సమస్యలను పరిష్కరించాలని సూచించారు. అకాల వర్షంతో తడిసిన ధాన్యం ను కూడా కొనుగోలు చేస్తామని వివరించారు. జిల్లా కలక్కర్ విజయేంద్రి బోయి మాటలాడుతూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నూతనంగా తీసుకు వచ్చిన భూ భారతి చట్టంపై ఈ నెల 17 నుండి 29 వరకు అన్ని మండలాల్లో అవగాహన సదస్సులు నిర్వహిస్తున్నట్లు - తెలిపారు , జిల్లాలో ప్రతి సోమవారం నిర్వహించే ప్రజావాచి కార్యక్రమం లో వచ్చే దరజాస్తుల్లో 100 లో 80 మంది భూ సమస్యలతో వస్తున్నారని వెల్లించారు. సమావేశంలో రెవెన్యూ అధనపు కల రక్షక్ మోహన్ రావు, ఆర్థివే నవీన్, నియోజకవర్గం ప్రత్యేక అధికారి, జిల్లా సహకార అధికారి శంకరాచారి, తప్పాశీలార్సు రాజు, శేఖర్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

కొత్తగూడం మఱగూరు పోలీన్ స్టేషన్ లో ఏసీబీ అధికారులు టైడ్ చేశారు. పీవెస్ లో రూ. లక్ష లంచం తీసుకుంటుండగా సీఐ సతీష్ కుమార్, ఆయన అనుచరుడు ఓ తెలుగు న్యూస్ ఛానల్ జర్నలీస్ ను ఏసీబీ అధికారులు రెడ్ హైండెడ్ గా పట్టుకున్నారు. ఓ భూమి సెటీల్ మెంట్ విపరుంలి ఆరుగురు వ్యక్తుల దగ్గర నుంచి రూ. 15 లక్షల వరకు డిమాండ్ చేశాడు మఱగూరు సీఐ సతీష్ కుమార్. 4 లక్షల ఇచ్చేందుకు ఒప్పుకున్నాడు. ఇందులో భాగంగా ముందుగా రూ. లక్ష పీవెస్ లో సీఐ అనుచరుడికి ఇస్ట్యూండగా.. ముందస్తు ప్రణాళికతో ఏసీబీ అధికారులు అతడిని పట్టుకున్నారు. లంచం తీసుకుంటుండగా పట్టుబడ్డ టీ-వీ ఛానల్ జర్నలీస్ తె పాటు స్టేషన్ సీఐ ఫోన్సును తీసుకుని ఏసీబీ అధికారులు విచారిస్తున్నారు. లంచం తీసుకుంటూ మండల రెవెన్యూ ఇన్సెక్షన్ ఎసిబి అధికారులకు పట్టుబడ్డాడు. ఈ సంఘటన జనగామ జిల్లా, స్టేషన్ ఘన్ పూర్ మండలంలో సోమవారం చోటుచేసుకుంది. ఎసిబి డిఎసిబి సాంబయ్య కథనం ప్రకారం.. చిల్స్యూరు మండలానికి చెందిన ఆవుల లింగయ్య తన 1.20 ఎకరాల భూమిని సర్వే చేయమని కోరగా ఆర్క వినయ్కుమార్ రూ. 26 వేలు లంచం డిమాండ్ చేశాడు. ఈ విపర్యామి బాధితుడు ఎప్పిటి అధికారులకు









# కోవిడ్ ల ఆధుగణంచిన రోపింత!

ఐఫీల్ 2025 సీజన్లో ముంబై ఇండియన్ స్టోర్, టీఎం ఇండియా కెప్టెన్ రోహిత్ శర్మ తన శైలిలో తిరిగి వచ్చాడు. చెన్నె సూపర్ కింగ్స్‌పై ఆదివారం జిరిగిన మ్యాచ్లో 45 బంతుల్లో అజ్ఞేయంగా 76 పరుగులు చేసి తన క్లాస్‌ను మరోసారి నిరూపించాడు. గత కొన్ని మ్యాచ్లలో వరుగుగా తక్కువ స్టోర్లు మాత్రమే చేసి నిరాశపరిచిన రోహిత్, ఈ మ్యాచ్లలో తన బ్యాటీంగ్‌తో అభిమానులను ఉత్సాహపరిచాడు. మొదటి అర్దసెంచరీతో పాటు, ఈ విజయం ద్వారా ముంబై ఇండియన్ న్యూ 9 వికెట్ల తేడాతో చెన్నెపై ఘన విజయం సాధించింది. ఈ అధ్యుత ఇన్నింగ్స్‌కు గాను రోహిత్ శర్మ ప్లేయర్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్ అవార్డును పొందాడు. ఈ ప్రదర్శనశో రోహిత్ ఐఫీల్ గౌరవ జాబితాలో మరో రికార్డును నమోదు చేశాడు. ఇప్పటి వరకూ ఐఫీల్ చరిత్రలో అత్యధిక ప్లేయర్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్ అవార్డులు పొందిన అటగాళ్ జాబితాలో రోహిత్ శర్మ నాలుగు స్థానంలో ఉన్న విరాట్ కోహ్స్‌ని అధిగమించి మూడవ స్థానంలో నిలిచాడు. ఇప్పటివరకు అతను 20 సార్లు ప్లేయర్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్ అవార్డు అందుకున్నాడు. ఇదే జాబితాలో ఎట్ డివిలియర్స్ (25), క్రిస్ గెల్ (22) మొదటి రెండు స్థానాల్లో ఉన్నారు, అలాగే విరాట్ కోహ్స్‌కి 19 అవార్డులు ఉన్నాయి. రోహిత్ శర్మ తన ఆట గురించి మాటల్చాడుతూ, “చాలా కాలం ఇక్కడ ఉన్న



తర్వాత, మీరు మిమ్చుబ్బి మీరు అనుమానించడం ప్రారంభిస్తారు. అలాంటప్పుడు సరైన నిరయాలు తీసుకోవడం కష్టమవుతుంది. అయితే నేను బాగా ప్రాతీక్ష చేసున్నాను, బంతిని బాగా హాట్ చేసున్నాను. మనస్సులో స్పష్టత ఉంటే, ఆటలో కూడా స్పష్టత వస్తుంది. ఈ రోజు నేను బంతిని హాట్ చేయాలముకున్నావు. కావీ అడే పమయంలో వా

ఆకారాన్ని బ్యాలెన్స్‌ను నిలబెట్టుకోవడం కూడా ముఖ్యం,” అంటూ అన్నారు. “ఒక ఆటగాదు తన సామర్థ్యాన్ని అనుమానించటం మొదలుపెడితే, ఒత్తిడి పెరుగుతుంది. అందుకే ఈ రోజు నేను నా సహజ శైలిలో ఆడాలని నిర్ణయించుకున్నాను. బంతి ఆర్క్లో ఉన్నప్పుడు, నా ప్రైంటీను ఉపయోగించి హిట్ చేయాలనిపించింది

## ఎ కెట్టగిలలో పంత్ బ కెట్టగిలలో శ్రేయన్ అయ్యర్



సెంట్రల్ కాంప్రాక్స్‌కు ఎంపికైన క్రికెటర్ల జాబితాను బిసిసిఱ విడుదల చేసింది. ఎ ప్లస్ కేటగిరిలో విమాట కోష్టీ, రోహిత్ శర్మ, బుమ్రా, రవీంద్ర జడేజాలు ఉన్నారు. ఎ కేటగిరిలో సిరాజ్, కెవల్ రాఘవ్, శుభమన్ గిల్, హార్ట్ పాండ్యా, షమీ, రిషబ్ పంతులు ఉన్నారు. రిషబ్ పంతును బి కేటగిరి నుంచి ఎ కేటగిరిలోకి బిసిసిఱ మార్చింది. గత సంవత్సరం కాంప్రాక్స్ దక్కని వ్రేయన్ అయ్యెర్కు బి కేటగిరిలో చేటు కల్పించారు. బి కేటగిరిలో సూర్యకుమార్ యాదవ్, కుటీవ్ యాదవ్, అక్షర పటేల్, యశ్వి జైస్వాల్, వ్రేయన్ అయ్యెర్లు ఉన్నారు. సి కేటగిరిలో తిలక్ వర్మ, రింకూ సింగ్, రుతురాజ్ గ్రెక్కావ్, శివమ్ దూబే, రథ్ వి బిష్టోయ్, వాఖింగ్ర్ సుందర్, ముక్కే కుమార్, సంజూ శామున్, అర్ధద్వివ్ సింగ్, ప్రసిద్ధ కృష్ణ, రజత్ పాటిదార్, ధృవ్ జురెల్, సర్పరాజ్ భాన్, నితీక్ కుమార్ రెడ్డి, ఇష్టాన్ కిఫన్, అభిషేక్ శర్మ, ఆకాశ్ దీవ్, వరుణ్ చుక్కపరి, హరిత్ రాణాలు ఉన్నారు.

# అటు రోహిత్.. ఇటు సూర్యకుమార్..

వాంభదే స్టేడియంలో చెన్నె సూపర్ కింగ్స్‌తో జరిగిన లీగ్ మ్యాచ్‌లో ముంబయి బ్యాటర్లు రోహిత్ శర్మ, సుర్యకుమార్ యాదవ్ ఆకాశమే హద్దుగా చెలరేగి ఆడారు. రోహిత్(76నాటాట్టుబీ 45బంటుల్లో 4ఫోర్సు, 6సిక్సుర్లు), సుర్యకుమార్(68నాటాట్టుబీ 30బంటుల్లో 6ఫోర్సు, 5సిక్సుర్లు) రాశించారు. దీనితో చెన్నె నిరీశించిన 177పరుగులు లక్ష్మణ్ ముంబయి జట్టు 15.4ట్టవర్లలో కేవలం ఒక వికెట్ కోల్సోయి సునాయా సంగా చేదించింది. ఓపెనర్ రికెల్స్ 24పరుగులు చేసి జడేజా బొలింగ్లో జెటుయ్యాడు. అంతకుముందు తెలిగా బ్యాటీంగ్‌కు దిగిన చెన్నె సూపర్ కింగ్స్ నిరీత 20 ఓవర్లలో 5 వికెట్లకు 176 పరుగులు చేసింది. రపీంద్ర జడేజా(53 నాటాట్టు), శివమ్ దూజే(50) అర్థసెంచరీలతో రాశించగా, యువ ఆటగాడు ఆయ్యిష్ మాత్రే(32బీ 15బంటుల్లో 4ఫోర్సు, 2సిక్సుర్లు) ఆకట్టుకున్నాడు. ఓపెనర్గా బరిలో దిగిన తెలుగు ఆటగాడు షైక్ రష్ట్ర్ 20 బంటుల్లో ఒక ఫోర్ సహ 19 పరుగులు చేసి సాంట్రూర్ బొలింగ్లో జెటుయ్యాడు. ముంబయి ఇండియన్స్ బొలర్లలో బుప్పుకు దెండు గీప్స్ కాప్టాన్ అస్త్రీకువార్ సౌంటార్క్ కూ ట్ర్స్ వికెట్ జీఎస్ శింగారు



## సచిన్, గంగులీ తీవ్రమైంద్య పట్టేసిన సెలెక్టర్లు..



# సిఎస్‌కెప్పు రీహాట్ విజ్యంభను.. అరుదైన లకార్డులు బద్దలు



ಇದುಸಾರ್ಲು ಟೋಫೀ ಗೆಲಿಚಿನ ಮುಂಬೈ ಇಂಡಿಯನ್ ಜಟ್ಟು ಈ ಇಂಡಿಯನ್ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಲೀಗ್ ಸೀಜನ್ನಿನ ಮಾತ್ರಂ ಅತ್ಯಂತ ಚೆತ್ತಗಾ ಪ್ರಾರಂಭಿಂಬಿದ್ದಿ. ಅಂದರೂ ಈ ತೀವ್ರ ಪ್ಲೇಅಫ್ಪ್ಸ್‌ಕಿ ರಾವಡಂ ಕಷ್ಟಮನಿ ಭಾವಿಂಚಾರು. ಕಾನೀ, ಆ ಡ್ಯೂಪ್ಲಿ ತಾರುಮಾರು ಚೇಸ್ನ್ತೂ. ಎಂಬ ಜಟ್ಟು ಮಂಚಿ ಕಮ್ಮೆಬ್ಯಾಕ್ ಇಬ್ಬಿಂದಿ. ವರುಸಗಾ ಮೂಡು ಮ್ಯಾಚೆಲ್ಲೋ ವಿಜಯಂ ಸಾಧಿಂಬಿ.. ತಮ ಪ್ಲೇಅಫ್ಪ್ಸ್ ಆಕಲನು ಇಂಕಾ ಸಜೀವಂಗಾ ಚೇಸುಕುಂದಿ ಮುಂಬೈ. ಇದಿ ಚೂಸಿನ ಮುಂಬೈ ಅಭಿಮಾನುಲು ಕೋರಿನ ಇಂಕ್ ಕೋರಿಕ ಕೂಡಾ ನೆರವೇರಿಂದಿ. ಅದೆಂಬಂಬೇ. ಹೊಟ್‌ಮ್ಯಾನ್ ರೋಹಿತ್ ಶರ್ಕ್ ಫಾರ್ಮಲೋಕಿ ರಾವಡಂ. ನಿನ್ನ ಚೆನ್ನೆತೋ ಜಿಗಿನ ಮ್ಯಾಚೆಲ್ಲೋ ಫ್ಯಾನ್ಸ್‌ಕಿ ಆಕಾಂಕ್ಷಿಂಬಿನಟ್ಲು ರೋಹಿತ್ ವೀರಿವೋರಂ ಚೇಶಾಡು. ವಾಂಭದೇ ಸ್ನೇಡಿಯಂ ವೆದಿಕಗಾ ಜಿಗಿನ ಈ ಮ್ಯಾಚೆಲ್ಲೋ ರೋಹಿತ್ ಶರ್ಕ್ ವಿಜೃಂಭಿಂಬಿ ಅಡಾಡು. 45 ಬಂತುಲ್ಲೋ 4 ಫೋರ್ಲು, 6 ಸಿಕ್ಕುಲತ್ತೋ 76 ಪರುಗುಲು ಚೇಸಿ ಜಟ್ಟನು ವಿಜಯಂ ವೈಪುನಕು ನಡಿಪಿಂಚಾಡು. ಈ ಕ್ರಮಂತೋ ಪಲು ಅರುದ್ದೆನ ರಿಕಾರ್ಡ್‌ಲನು ತನ ಭಾತಾಲ್‌ ವೇಸುಕುನ್ನಾಡು. ಅತ್ಯಧಿಕಸಾರ್ಲು ಪ್ಲೇಯರ ಅಫ್ ದಿ ಮ್ಯಾಚ್ ಅವಾರ್ಡು ಅಂದುಕುನ್ನು ಅಟಗಾಡಿಗಾ ರೋಹಿತ್ ನಿಲಿಚಾಡು. ರೋಹಿತ್ 20 ಸಾರ್ಲು ಈ ಅವಾರ್ಡುನು ಅಂದುಕೋಗಾ.. ಆ ತರ್ಪಾತ್ರಿ ಸಾನಂಲೋ 19 ಅವಾರ್ಡುಲತ್ತೋ ವಿರಾಟ್ ಕೋಹ್ಲೀ ಉನ್ನಾಡು. 25 ಸಾರ್ಲು ಈ ಅವಾರುನು ಸೌಂಟಂ ಚೇಸುಕೊನಿ ವಬಿ ಡಿವಿಲಿಯನ್ಸ್ ಮೊದಲೀಸ್ಥಾನಂಲೋ ಉನ್ನಾಡು. ಇತ್ತೀಚಿಕ ಪರಗುಲ ಲಿನ್ಸ್‌ಲೋ ರೋಹಿತ್ ರೆಂಡ್ಸ್ ಸಾನಾನಿಕಿ ಚೇರಾಡು. 264 ಮ್ಯಾಚುಲ್ಲೋ ರೋಹಿತ್ 2 ಸೆಂಚರೀಲು, 44 ಅಥ ಶತಕಾಲತ್ತೋ 6,786 ಪರುಗುಲು ಚೇಶಾರು. ಈ ವಿನ್ಸ್‌ಲೋ ವಿರಾಟ್ ಮೊದಲೀ ಸ್ಥಾನಂಲೋ ಉನ್ನಾಡು. 260 ಮ್ಯಾಚುಲ್ಲೋ ಕೋಹ್ಲೀ 8 ಸೆಂಚರೀಲು, 86 ಹಾಫ್ ಸೆಂಚರೀಲು ಉನ್ನಾಯಿ. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ರೋಹಿತ್ ಸ್ಥಾರ್ಕ್‌ತೋ ಅತ್ಯಧಿಕ ಪರಗುಲ ಲಿನ್ಸ್‌ಲೋ ಶಿಫರ್ ಧವನ್(6,769) ಮ್ಯಾಚ್ ಸಾನಾನಿಕಿ ಪಡಿಪೋಯಾಡು.

# పంజాబ్‌పై బెంగళూరు ఘన విజయం

ಅರ್ಥತಕಾಲತ್ವ ರಾಷ್ಟ್ರಿಂಚಿನ ಕೋರ್ಟ್‌, ಪದ್ದಿಕ್ಕುಲ್

సాంత గడ్డపై జరిగిన పరాభావాని రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు ప్రతీకారం తీర్చుకుంది. అదివారం పంజాబ్ కింగ్స్‌తో జరిగిన మ్యాచ్‌లో వారి సాంతమైదానంలో ఓడించి రివేంట్ తీర్చుకుంది. ఈ పోశారా పోశారీగా సాగిన ఈ మ్యాచ్‌లో పంజాబ్ నిద్దేశించిన 158 పరుగుల లక్ష్మాన్ని బెంగళూరు నునాయాసంగా చేందించింది. మరో 7 బంతులు ఉండగానే లక్ష్మాన్ని అందుకుంది. విరాట్ కోఫ్ట్స్, దేవదత్త పదిక్కల్ బ్యాట్ రుఖులిపించడంతే కేవలం 3 వికెట్లు కోల్హోయి ఐపిఎల్ 1లో ఐదో విజయాన్ని నమోదు చేసింది. 158 పరుగుల లక్ష్మాన్ దేవదత్త దిగిన బెంగళూరు బ్యాటుర్లు. ఓపెనర్ విరాట్ కోఫ్ట్స్ (73 54 నాట్యాట్) (54 బంతులు: 7ఐ4, 1ఐ6), దేవదత్త పదిక్కల్ 61(35 బంతులు: 5ఐ4, 4ఐ6) అర్థ శతకాలతో చెలరేగడంతో బెంగళూరుకు విజయం నల్లేరుపై నడకగా మారింది. విరాట్ చివరివరకూ క్రీజులో ఉండి బెంగళూరుకు విజయాన్ని అందించారు. 18.5 ఓవర్లలో 3 వికెట్లు కోల్హోయి 159 పరుగులు చేసింది. అంతకుముందు టాన్ ఓడి బ్యాటుంగ్ దిగిన పంజాబ్కు ఓపెనర్లు జట్టుకు శుభారంభాన్ని అందించారు. 4.2 ఓవర్లలో 42 వద్ద ప్రియాంష్ ఆర్య(15)ను స్పిన్స్టర్ కృనాల్ పొంద్యా బెట్ చేసి. మరో ఓపెనర్ ప్రభ్ సిమున్ సింగ్ (33)ను సైతం పొంద్యానే పెవిలియన్ పంపాడు. ఆతరువాత క్రీజులోకి వచ్చిన కెప్టెన్ ట్రైయన్ అయ్యుర్ను కుదురుకోనివ్వాలేదు. 10 బంతులాడిన అయ్యుర్ 6 పరుగులు చేసి రొమారియా షెఫర్డ్ బొలింగ్లో కృనాల్ పొంద్యా పట్టిన క్యాచ్కు బెటుయ్యాడు. అంతకుముందు మ్యాచ్‌లో బెంగళూరుపై చెలరేగిన నేహాల్ వథేరా (5) రనోట్ కావడంతో పంజాబ్ కు ఊహించని దెబ్బ తగిలింది. ఈ క్రమంలో క్రీజులోకి వచ్చిన జోవ్ ఇంగ్లెస్ (29)ను, అదే ఓవర్లో 5వ బంతికి మార్స్టన్ స్టోయినిన్ (1)ను సైతం లీన్ బొల్డ్ చేశడు బొలర్ సుయాష్ శర్మ, ఆతరువాత మరో వికెట్ పడకుండా శశాంక్ సింగ్ (31), మార్క్ జాస్పన్ (25)లు స్నేధు బోర్డును ముందుకు నడిపారు. బంగళూరు బొలర్లను ఎదుర్కొట్టూ క్రీజులో కొనసాగారు. దీంతో పంజాబ్ నిర్ణిత 20 ఓవర్లలో 6 వికెట్ల నష్టానికి 157 పరుగులు చేశాడి.



## తమ్ముడు విదుదల- తెలివ్రెన అడుగు

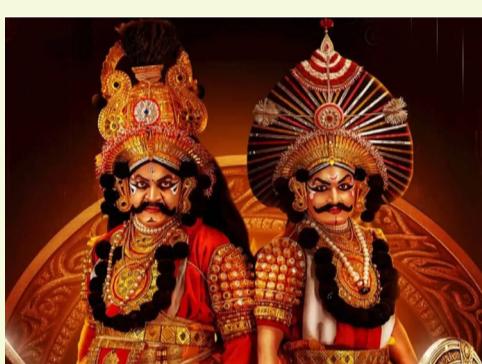
చాలా ఆశలు  
పెట్టుకని చేసిన రాబిన్  
హండ్ తీవ్రంగా నిరాశ  
వరదంతో నితిన్  
అభిమానులు తమ్ముడు  
కోసం ఎదురు  
చూస్తున్నారు. వకీల్  
సాబ్ తర్వాత అదే దిల్  
రాజు బ్యానర్లో దర్శకుడు  
వేఱు శ్రీరామ్ చేస్తున్న  
సినిమా కావడంతో



అంచనాలు బానే ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం చివరి డశ పోస్ట్ ప్రాడక్షన్ లో ఉన్న తమ్ముద్దని జూలై 4 విపులు చేయాలని నిర్ణయించుకున్నట్టగా లేపెస్ట్ ఆప్సెట్. ఇంకా అధికారిక ప్రకటన రాలేదు కానీ ఇంకొద్ది గంటల్లో లేదా రోజుల్లో ఆ లాంఘనం జరిగిపోవచ్చు. ముందు మే లేదా జూన్ అనుకున్నారు కానీ కాంపిటీషన్ దృష్టి ఇప్పుడు జూలై లాక్ చేసుకుని తెలివైన అదుగు వేశారు. ఎందుకంటే నితిన్ కు వరసగా డిజాస్టర్స్ వడ్డాయి. ఒక ఫ్లాప్ తర్వాత మరి తక్కువ గ్యావ్ లో ఇంకో సినిమా వస్తే దాని ప్రభావం బిజినెస్ తో పాటు ఓపెనింగ్స్ మీద పదుతుంది. ఇలా జరగకుండా ఉండాలంటే పట్టిసిటీ పరంగా చాలా జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. వైరల్ ప్రమాణము ప్లాన్ చేసుకోవాలి. ఇవి హడావిడిగా జరిగివి కాదు. రాబీన్ హాడ్ కు కొంత మేర చేశారు కానీ పనప్పలేదు. ఈసారి రిపీట్ అనిపించుకుండా కొత్త తరహా ప్లౌటజీలు అవసరం. అందుకే ఏప్రిల్ మినహాయించి ఇంకో రెండు నెలలు సమయం ఉంటుంది కాబట్టి టెస్ట్ లేకుండా అన్ని చూసుకోవచ్చు. అందుకే జూలై 4 మంచి ఆప్టున్ అని చెప్పాచ్చు. అక్కు తమ్ముద్దని సెంటిమెంట్ మీద కమర్సియల్ కథ రాసుకున్న వేఱు శ్రీరామ్ ఈ తమ్ముద్దని పెద్ద బడ్జెట్ తోనే తెరక్కించారు. ఒక్క పైట్ కే రెండు కోట్లకు పైగా ఖర్చు పెట్టడం నితిన్ కు గతంలోనే జరగలేదు. ఇలాంటి యూక్సన్ విపిసోట్ చాలా బాగా వచ్చాయని అంటున్నారు.

# సలార్ సంగీత దర్శకుడు డైరెక్టరుయ్యాడు

కెజివ్ఫ, సలార్ తో  
టూలీవుడ్ ప్రైస్క్షకులకూ  
దగ్గరెన సంగీత  
దర్శకుడు రవి బస్తూర్  
మెగా ఫోన్ చేపట్టడు.  
ఈయన దైరెక్షన్ చేసిన  
వీర వంద్ర హోస మొన్సు  
పుక్కవారం కర్ణాటక  
ధియేటర్లలో పెద్ద ఎత్తున  
విదుదలయ్యాది.  
పాజిలీట్ టాక్ తో



మంచి వసుళ్లు  
 తెచ్చుకునే దిశగా పరుగులు పెదుతోంది. తెలుగు డబ్బింగ్ వచ్చే వారం ఏప్రిల్ 25 రిలీజ్ చేసున్నారు. మరీ ఆలన్స్యం చేయకుండా త్వరగా తీసుకురావడం మంచి ఆలోచనే. జానపద కళల మీద విపరీతున్న ఇష్టమున్న రవి బహుమార్ ఈ వీరచంద్రహస్య కోసం యుక్కగానం నేపథ్యాన్ని తీసుకున్నారు. పది నిమిషాలు తక్కువ మూడు గంటల నిడివితో దీన్ని రూపొందించాడు. థిమేటర్ ఎక్స్ పీరియస్ పరంగా చెప్పాలంటే ఇదో కొత్త అనుభూతిని ఇవ్వసుంది. తెలుగు వాళ్కా పరిచయమున్న యుక్క గానం కొత్త జనరేషన్ కు తెలియకుండా పోయింది. అయితే కన్నడనాట దీనికి ఆదరణ ఉంది. అందుకే రవి బహుమార్ ఈ ప్రపంచాన్ని సరికొత్తగా పరిచయం చేయాలని ఇలాంటి భ్యాక్ డ్రామ్ ఎంచుకున్నాడు. సంగీతం తనే సమకూర్చుకుని రెండు బాధ్యతలు నెరవేర్చాడు. అయితే మూర్ఖుడిక్క డైరెక్టర్లు దర్శకులుగా మారిన దాఖలాలు ఇప్పటి తరంలో అన్సులు లేవు. ఇళ్లయురాజా, కీరవాణి, మణిశర్మ, రాజ్ కోటి, ఏఱ్ర రెహమాన్, దేవితీ ప్రసాద్, తమన్, మిక్కీ జె మేయర్ ఇలా ఎవరూ దీని జోలికి వెళ్లిందే లేదు. కానీ రవి బహుమార్ ఈ సాహసం చేశాడు. వీరచంద్రహస్యాలో మరో విశేషం ఏంటుంటే శాండల్ పుడ్ స్టోర్ ఇపరాజ్ కుమార్ ఒక కీలకమైన క్యామియో చేయడం. జైలర్, పెద్ది ర్యారా మనకూ దగ్గరైన ఈ సీనియర్ నటుడి స్ట్రీట్ ప్రెజెస్ చంద్రహస్యకు బాగా ఉపయోగపడిందని అక్కడి టాక్.

# బగ్గ బాన్ అఫర్స్‌పై లమర్ దీవ్ భార్య ఏమున్.దంటే..

బుల్లితెరపై పలు సీరియల్స్ చేసి హీరోగా మంచి పాపులారిటీని సాంతం చేసుకున్నాడు అమర్ దీవ్. పలు సీరియల్స్, టీవీ షోలతో ఫేమన్ అయిన అమర్ దీవ్ ఆ తర్వాత బిగ్ బాన్ సీజన్ 7లోకి అడగుపెట్టాడు. విన్సూర్ మెట్రియల్ గా షోలోకి ఎంట్రీ ఇన్విషన్ అమర్ దీవ్.. తన ఆట తీరుతో మరింత మంది అభిమానులను సాంతం చేసుకున్నాడు. ఇక ఈ షోలో రన్నర్వే గా నిలిచిన సంగతి తెలిసిందే. బిగ్ బాన్ షో తర్వాత పలు షోలలో పాల్గొంటున్నాడు. అలాగే అతడి భార్య తేజస్విని గౌడ సైతం నుపరిచితమే. పలు సీరియల్స్ ద్వారా తెలుగు ప్రేక్షకులకు దగ్గరయ్యాంది. వీరిద్దరి కొన్నాళ్ల ప్రేమలో ఉండి 2022లో పెళ్లి చేసుకున్నారు. అయితే కొద్దిరోజులుగా వీరిద్దరి పర్సనల్ లైఫ్ గురించి సోషల్ మీడియాలో అనేక రూపాల్ని షోలోకి వెళ్లి వినిపిస్తున్నాయి. అలాగే తేజస్విని గౌడ కణారి బిగ్ బాన్ రియాల్షీ షోలోకి వెళ్లి



# ‘క్రింగ్ డవ్’ మంచ శుద్ధ ఉంపేని..

విజయ్ దేవరకూండ కెరీర్ లో అత్యంత ఖరీదైన ప్యాన్ ఇందియా మూవీగా రూపొందుతున్న కింగ్ డమ్ విదుదల మే 30 అని గతంలోనే ప్రకటించారు. ఇంకో సలబై రోజులు మాత్రమే ఉండటంతో ఖచ్చితంగా ఆ దేట్ ని అందుకోలేదేమాననే అనుమానాలు ఇంచట్టి వర్గాల్లో మొదలయ్యాయి. కొందరు ఒక అదుగు ముందుకేసి వాయిదా పక్కా అని ప్రచారం మొదలుపెట్టారు. కానీ సితార ఎంటర్ టైస్యెంట్స్ మాత్రం దెన్ లైన్ మీటింగ్స్ ఓందుకు సర్వ శక్తులు ఒప్పుతున్నట్టు సమాచారం. ప్రస్తుతానికి డబ్బిగ్ పనుల వేగవంతం చేశారు. ఇటీవలే హీరో పార్ట్ మొదలై దాని తాలూకు ఫోలోలు సోషల్ మీదియాలో విదుదల చేశారు. అనఱు నమస్క అనిరుధ్ రవిచందర్ తో ఉండి తనేమో బిజీగా ఉన్నాడు. రీ రికార్డింగ్ కి తగినంత సమయం ఇస్తేనే బెస్ట్ రాబట్టుకోవచ్చ. హదావిడి చేసి ఒకింది తేస్తే అవట్ పుట్ తేడా కొడుతుంది. కమల్ హసన్ ఇందియన్ 2, అజిత్ పట్టుదల దానికి ఉదాహరణ. అయితే అనిరుధ్ కు కింగ్ డమ్ దర్జకుడు గౌతమ్ తిన్ననూరితో నాని జెర్నీ సుంచే మంచి బాండింగ్ ఉంది. ప్రోగ్ తెలుగులో సితార సంస్కరు అతనిచ్చే ప్రాధాన్యం ఎక్కువ. ఇది దృష్టిలో పెట్టుకుంటే కనస బీజీఎమ్ కోసం క్వాలిటీ ట్రైం ఇచ్చే అవకాశాలు లేకపోలేదు. కింగ్ డమ్ కోసమే గౌతమ్ తిన్ననూరి తన

మరో సినిమా  
మేజిక్ పోస్ట  
ప్రాడక్షన్  
ఆపేశాదు. సో  
కింగ్ డమ్  
మాట మీద  
ఉంచేనే  
మంచిది.  
ఎందుకంటే  
జూన్ లో  
కుబీర, కన్నపు  
లాంటి ప్యాన్  
ఇండియా  
సినిమాలు కూ  
కట్టి ఉన్నాయి.  
ఒకవేళ  
హరిహర  
వీరమల్లు కనక  
మేలో రాకపోతే  
అది కూడా జూన్ కు వెళ్తుంది. అప్పుడు ఓపెనింగ్  
పరంగా కింగ్ డమ్ కు ఇఖ్యందులు తల్లే  
అవకాశాలను కొట్టిపారేయలేం. పైగా అన్ని భాషల్లో  
విడుదల కాబట్టి సోలో దేట్ కోసం చాలా కసరత్తు చే



మే 30 లక్ష చేసుకున్నారు. పదులుకుంటే చిక్కులు తప్పవు. ఇవ్వీ ఒక ఎత్తయితే ప్రమాణమై కోసం ఓ రెండు వారాలు కేటాయించుకోవాలి. సో కింగ్ డమ్మ టీమ్ కాళ్ళకు చట్టాలు కాదు రాకెట్లు తగిలించుకుని మరీ పరుగులు పెట్టాలి ఉంటుంది.

## సంక్షోభంలో వెలం రత్నం



ఒకవ్యాదు దడిజ్ఞానిన ఒక వెలుగు వెలిగిన నిర్మాతల్లో ఏపం రత్నం ఒకరు.  
 శ్రీ సూర్య మూర్ఖీన్ అనే జేసర్ కనిపిస్తే చాలు.. ఆ చిత్రం మీద భారీ  
 అంచనాలు ఏర్పడేవి. కర్తవ్యం, భారతీయుడు, స్నేహం కోసం, ఖుషి లాంటి  
 భారీ విజయాలతో నిర్మాతగా వైభవం చూశాయాన. ఆ రోజుల్లో ఉన్న బడ్జెట్  
 పరిమితులను ఏమాత్రం వట్టించుకోకుండా భారీగా ఇర్పు పెట్టి సినిమాలు  
 తీసేవారాయాన. ఎందరో నిర్మాతలకు అయిన సూర్యిగా నిలిచారు. కానీ  
 ఎలాంటి నిర్మాతకైనా నిలకడగా విజయాలు సాధించడం కీలకం. అవి లేకే  
 రత్నం కూడా వెనుకబడిపోయారు. ముఖ్యంగా తన కొడుకు జ్యోతికృష్ణ  
 దర్శకత్వంలో తీసిన సినిమాలన్నీ ఆయన్ని దారుణంగా దెబ్బ కొట్టాయి. వేరే  
 చిత్రాలు కూడా వర్షపుట్ట కాక.. కొస్తేళ్ సినిమా నిర్మాతానికి దూరం  
 అయిపోయారు రత్నం. మళ్ళీ ఆయన చాలా గ్యావ్ తర్వాత మొదలుపెట్టిన పెద్ద  
 సినిమా.. హరిహర వీరమల్లు. ఈ సినిమా కోసం దయానందరెడ్డి అనే  
 భాగస్థానిని కూడా తెచ్చుకున్నారు. పవన్ కళ్యాణ్ హీరో.. క్రిష్ దర్శకుడు..  
 పైగా హిరియ్ సోరీ.. ఇంకేముంది బాక్సాఫీస్ బద్దలే అనుకున్నారంతా.. సినిమా  
 మొదలైనపుడు, టీజర్ వచ్చినపుడు హైవ్ మామూలుగా లేదు. కానీ పవన్  
 కళ్యాణ్కు ఉన్న ఇతర సినిమా, రాజకీయ కమిటీంట్లు ప్రభావం “వీరమల్లు”పై  
 పడి ఆ సినిమా అన్యాయం అయిపోయింది. మొదలైన ఐదేళ్కు కూడా రిలీజ్  
 కాని పరిస్థితి. ఇప్పటికే పలుమార్లు వాయిదా పడ్డ “వీరమల్లు”ను మే 9 నుంచి  
 కూడా పోట్టి పోన్ చేశారన్నది స్పష్టం. ఇంకా అధికారిక ప్రకటన అయితే  
 రాలేదు. చివరి పెద్దూల్ చిత్రికరణకు పవన్ ఎప్పుడు హజరతవుణ్డో క్లారిటీ  
 లేదు. ఇప్పటికే సినిమా బడ్జెట్ తడిసి మోపెదైంది. వడ్డీల భారం  
 మోయలేనంతగా మారింది. మరోవైపు సినిమాకు ఇంతకుముందున్న హైవ్  
 అంశా తగిస్తాయింది.

## ಖುಪ್ಪು ಎಕ್ಕನ್ನು ಖಾತಾ ಹ್ಯಾಕ್

ಸಿನೀ ನಟಿ, ಜಾತೀಯ ಮಹಿಳಾ ಕಮಿಟಿನ್ ಸಭ್ಯರಾಲು ಖುಮ್ಮಾ ‘ವೆಕ್ಸ್’ ಭಾತಾ ಹ್ಯಾಕ್ಟ್ ಅಯಂದಿ. ಶುಕ್ರವಾರಂ ಅರ್ಥರಾತ್ರಿ ಸುಂಚಿ ಅಮೆ ಎಕ್ಸ್ ಭಾತಾಲ್ ಪರುಸ ಸಂದೇಶಾಲು ಪೋಸ್ಟ್ ಅವಶುಲ್ಕನ್ನಾಯಿ. ಅರ್ಥ ಮೆಸೇಜ್‌ಲು ಚಾಸಿನ ನೆಟೀಜನ್‌ಲ್ ಅಮೆ ‘ವೆಕ್ಸ್’ ಭಾತಾ ಹ್ಯಾಕ್ಟೆಂಡನಿ ಭಾವಿಂಚಾರು. ಈ ಕ್ರಮಂಲ್‌ನೇ ಖುಮ್ಮಾ ದೀನಿಪೈ ಕ್ಲಾರಿಟಿ ಇವ್ವಾರು. ತನ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರೋ ವೆದಿಕಾಗಾ ತಾಜಾಗಾ ಒಕ ಪೋಸ್ಟ್ ಪೆಟ್ಟಾರು. ತನ ಅಕೋಂಟ್ ಹ್ಯಾಕ್ಟೆಂಡನಿ.. ಹ್ಯಾಕ್ಟರ್ಲ ಸುಂಚಿ ತನಕು ಸಂದೇಶಂ ಕೂಡಾ ವಬ್ಧಿಂದನಿ ಅಮೆ ಚೆಪ್ಪಾರು. ” ನಾ ಎಕ್ಸ್ (ಟ್ರೈಟರ್) ಭಾತಾ ಹ್ಯಾಕ್ಟಯ್ಯಂದಿ. ಎಂತ ಪ್ರಯತ್ನಿಂಬಿನಾ ಲಾಗಿನ್ ಕಾಲ್ಕಿಪೋತುನ್ನಾ. ಐದೀ, ಪಾಸ್‌ವರ್ಡ್ ವಿವರಾಲನು ಅದಿ ತೀಸುಕೋವಡಂ ಲೇದು. ಗಡಿಚಿನ ಕೊಸ್ಟಿ ಗಂಬಲ್‌ಲ್ ನಾ ಪೇಟೀಲ್‌ಬೋ ಪೋಸ್ಟ್ ಅಯನ ಏ ಸಂದೇಶಂ ನಾದಿ ಕಾದು. ಸಮಸ್ಯನು ಪರಿಪುರಿಂಂದೆಂದುಕು ಪ್ರಯತ್ನಿಸ್ತುನ್ನಾಂ. ನಾ ಭಾತಾಲ್ ಎಲಾಂಟಿ ಸಂದೇಶಾಲು ವಬ್ಧಿನಾ ರಯಚೆಸಿ ಅದಿ ನೇನು ಚೇಯಲೇದನಿ ಗ್ರಹಿಂಚಂಡಿ. ಅವುಳಿ ಪರಕೂ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರೋ ವೆದಿಕಾಗಾ ನೇನು ಅಂದರಿಕಿ ಅಂದಬಾಟುಲ್ ಉಂಟಾ” ಅನಿ ಅಮೆ ಪೋಸ್ಟ್ ಪೆಟ್ಟಾರು. ತನ ಖಾತಾನು ಹ್ಯಾಕ್ಟ ಚೇಸಿನ ಹ್ಯಾಕ್ಟ್ ಸುಂಚಿ ತನಕು ವಾಟ್‌ನ್‌ವ್ ಮೆಸೇಜ್ ವಬ್ಧಿಂದನಿ ಅಮೆ ತೆಲಿಯಜೆಸಾರು. ಹ್ಯಾಕ್ಟರ್ ಫೋನ್ ನಂಬರ್‌ಪೋಟು ಪಂಪಿನ ಸಂದೇಶಾನ್ನಿ ಪ್ರೈವ್‌ಷಾಟ್ ಟಿಪ್ಪಿ ಶೇರ್ ಚೇಸಾರು. ”ಹೋರು ಖುಮ್ಮಾ ನೀ ಟ್ರೈಟರ್ ಭಾತಾನು ನೇನೆ ಹ್ಯಾಕ್ಟ ಚೇಸಾ. ನೀ ಭಾತಾ ಮಾಕು ಏ ವಿಧಂಗಾನು ಉಪಯೋಗಪಡುತ್ತಂದನುಕೋಸು” ಅನಿ ಅಂದುಲ್ ರಾಸಿ ಉಂದಿ. ಈ ಸಂದೇಶಾನ್ನಿ ಷೇರ್ ಚೇಸಿನ ಅಮೆ.. ಈ ವಿಷಯಂಪೈ ವೆಂಂತನೇ ತಗಿನ ಚರ್ಚಲು ತೀಸುಕೋವಾಲನಿ ತಮಿಳನಾಡು ಸೈಬರ್ ಕ್ಲೆಮ್ ವಿಭಾಗಾನ್ನಿ ಕೋರಾರು. ಅಂತೆಕಾರುಂದಾ ಹ್ಯಾಕ್ಟರ್ ತನ ಪೇಟೀಲ್ ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಕರ್ತೃಪ್ರೀ ಗುರಿಂಂಚಿ ಪೋಸ್ಟುಲು ಪೆಡುತ್ತನ್ನಾರನಿ ಅಮೆ ಚೆಪ್ಪಾರು. ತಾನು ದಾನಿನಿ ಪ್ರೋತ್ಸಹಿಂಚದಂ ಲೇದನಿ ತೆಲಿಪಾರು. ಸೆಲ್‌ಲೈಟ್‌ಲ ಸೋಪಲ್‌ಮೀಡಿಯಾ ಭಾತಾಲು ಹ್ಯಾಕ್ಟುಕು ಗುರಿ ಕಾವಡಂ ಇದೆ ತ್ವಾಲಿಸಾರಿ ಕಾದು. ಇಶ್ರೀವಲ ಸಿಂಗರ್ ಶೈಯಾಹ್‌ವ್‌ಲ್, ಮಂಚು ಲಕ್ಕಿ, ತ್ರಿಪು ಭಾತಾಲು ಹ್ಯಾಕ್ಟ ಅರ್ಯಾಯಾ.



# ప్రియదర్శి షాక్సింగ్ కామెంట్స్..

కంటెంట్ ఉన్న సినిమాలను ఎంచుకుంటూ హీరోగా ఒకొక్క మెట్టు పైకి ఎక్కుతున్నాడు నటుడు ప్రియుదర్శి.. కమెడియన్ గా కెరీర్ మొదలు పెట్టి ఆతర్యాత వరుసగా సినిమాలు చేస్తూ తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్నాడు. పెళ్లి చూపులు సినిమాలో తన కామెడీ ట్రైమింగ్ తో ఒక్కసారిగా పాపులర్ అయ్యేదు ప్రియుదర్శి. ఆతర్యాత ఎన్నో సినిమాల్లో కమెడియన్ గా చేశాడు. ఆతర్యాత హీరోగా మారి పలు సినిమా చేసి మెప్పించాడు. ఇక ప్రియుదర్శి ప్రధాన పాతలో నటించిన సినిమాల్లో బలగం సినిమా ఎంత పెద్ద హీట్ అయ్యిందో ప్రత్యేకంగా చెప్పాలిన అవసరం లేదు. బలగం సినిమాతో ప్రియుదర్శి క్రేజ్ మారిపోయింది. తన నటనతో బలగం సినిమాకు వన్ ఆఫ్ ది హైలెట్ గా నిలిచాడు దర్శి. ఈ సినిమా తర్వాత ఇప్పుడు వరుసగా సినిమాలు చేసి మెప్పిస్తున్నాడు. ఇలీవల కోర్ట్ సినిమాతో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చాడు. నా నిర్మాతగా వ్యవహారించిన ఈ సినిమా భారీ విజయాన్ని అందుకుంది. థియేటర్లో కోర్ట్ సినిమాకు మంచి రెస్పోన్స్ అందుకుంది. అలాగే ఇప్పుడు ఓటీచీలోనూ అదరగొండుతుంది ఈ మూవీ.. ఇక ఇప్పుడు సారంగపాణి జూతకం అనే సినిమాతో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాశున్నాడు దర్శి. ఇదిలా ఉంటే తాజాగా దర్శి చేసిన కామెంట్స్ ఇండస్ట్రీలో హీట్ పుట్టిస్తున్నాయి. తన కెరీర్ లో చెత్త సినిమా అంటూ దర్శి కామెంట్స్ చేశాడు. ప్రియుదర్శి నటించిన సినిమాల్లో మిరాయి సినిమా ఒకటి.. ఈ సినిమా చేసి తాను తప్పు చేశా అని అన్నారు. ఆ సినిమా తన కెరీర్ లో ఓ ఓ చెత్త సినిమా అని.. ఆ సినిమాను నేను మనస్సురిగా ఒప్పుకోలేదు. డిరెక్టర్ కూడా అంత ఆసక్తిగా ఆ సినిమా చేయలేదు.

