

మంబై హ్యాట్రోపిక్ విజయం

ఫామ్ చాటుకున్న రోఫిత్.. చెన్నె ఖాతాలో అరో డిటమి



07

ఆర్టీఎస్‌లో కొలువుల జంతర

3,038 పేస్సుల భర్తకి త్వరలో నోటిఫికేషన్

ఎస్సి వర్గీకరణతో నియామకాలకు మార్గం సుగమం రవాణాశాఖ మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ నిరుద్యోగులు సద్వినియోగం చేసుకోవాలని సూచన 'మహాలక్ష్మీ'తో మహిళలకు రూ. 5,500 కోట్ల లభి



03

ఇండిగో విమానంలో సాంకేతిక సమస్య

శంఖాబాద్ విమానాశ్రయంలో ప్రయాణికుల పడిగాపులు



02

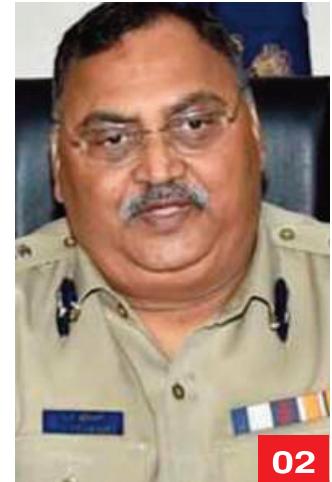
ఆ రెండు వోలీలు తెలంగాణకు శత్రువులే..

ప్రజలకు రక్షణ గులాబీ జెండానే జీఅర్ఎస్‌ఎస్ లేకుండా చేయాలని జిజ్ఞాసి, కాంగ్రెస్ పార్టీల కంకణం వైఎస్‌ఎర్ తెచ్చిన ఆర్టీగ్యూ శ్రీ భేష.. పటీ రంగాన్ని అభివృద్ధి చేసిన చంద్రబాబు వాలద్దలనీ అభసంబించాల్సిందే: కేటీఆర్



02

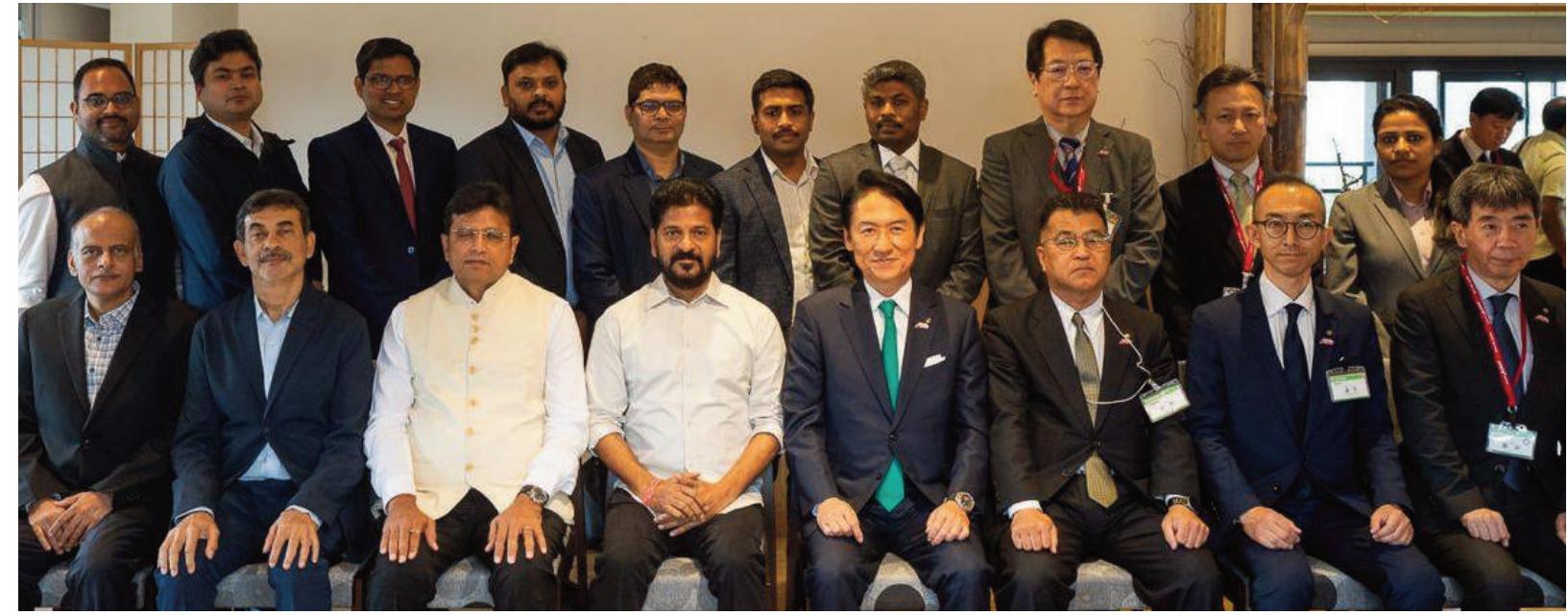
కర్రాటుక మాజీ దీజీపీని చంపేసిన భార్య



ముఖుంపై కారం కొట్టి.. కుత్తితో దాడి ఓంప్రకార్సని చంపేశానంటూ మరో ఏవీలన్ భార్యకు పాటిన చేసిన వైసం పూతులో కుమార్తెకూ భాగస్వామ్యం

02

ప్రాదుర్బాధాదీలో ఎకో టొన్ వైపుల్చు చేయడం ద్వారా భవిష్యత్తు తరాలకు అప్పుడకరమైన, పలచుపైన వాతావరణాన్ని అందించగలమనే విశ్వాసాన్ని సీఱం రేవంతోడ్డి వ్యక్తం చేశారు. స్థిరత ఇక్కె పిచ్చికం కాదని, అవసరమని అన్నారు.



పమ్పు ప్రియ.. జంపం సేం జంపా.. జే మా అంతాం ప్రజు.. ప్రముఖాలికి ప్రముఖ మిదియా ప్రూల సమస్యలు పారితీం.. జీ పంచాంగాలి ప్రముఖ మి తయారు నుండి లు అంతాంలుగా జీ, జీ లు అంతాంలుగా నుండి నామాలుగా గాలి నామాలుగా నామాలుగా నుండి నామాలుగా..!! మెఘాలుగా దీక్షిత్ మి చేపుం.. అగ్నిరే.. మి గుణ్ణు విపుంండి.. అందం కంఠించుటా.. "పంచాలో" కింద ప్రాపు సమస్యలు పెచుమా..!! మెఘాలుగా దీక్షిత్ మి చేపుం.. అగ్నిరే.. జంపం కేం "పంచా" .. సంప్రంాశ్విన మెద్రెల్ సంపం.. 7989867251 - ఎడిర్

Published from : Karimnagar

మానేరు జీవితము ఇది జనం గొంతుక

21.04.2025

సంపుటి (Volume): 10
సంఖయ (Issue) : 03

పేజీలు : 8
Pages : 8

Published from : Karimnagar

ప్రాదుర్బాధాదీలో ఎకో టొన్ వైపుల్చు చేయడం ద్వారా భవిష్యత్తు తరాలకు అప్పుడకరమైన, పలచుపైన వాతావరణాన్ని అందించగలమనే విశ్వాసాన్ని సీఱం రేవంతోడ్డి వ్యక్తం చేశారు. స్థిరత ఇక్కె పిచ్చికం కాదని, అవసరమని అన్నారు.

జపాన్లోని కిటాక్యుము మాదిలగా భాగ్యనగరం భవిష్యత్తు తరాలకు అప్పుడకరమైన వాతావరణం పర్యావరణ పరిరక్షణకు కట్టుబడి ఉన్నాం: రేవంత్ కిటాక్యుము నగరాన్ని సందర్శించిన ముఖ్యమంత్రి జపాన్ సంస్థలతో తెలంగాణ సర్వారు ఒప్పందం ప్రాదుర్బాధాదీలో జపాన్ పారశాల ఏర్పాటు యోచన

జపాన్ ప్రాదుర్బాధాదీ: ఉపాధి కల్పన, అభివృద్ధి సంపద స్టేట్స్‌పేట్లు పర్యావరణ పరిరక్షణకు తమ ప్రభుత్వం కట్టబడి సీఎం రేవంతోడ్డి ఉన్నారు. జపాన్ పర్యావరణలో ఆగంగా సీఎం నేతృత్వంలోని తెలంగాణ ట్రైఎం ప్రతినిధి

బృందం ఆదివారం పర్యావరణపాత కిటాక్యుము నగరాన్ని సందర్శించి. ప్రాదుర్బాధాదీలో ఎకో టొన్ విశ్వాసాన్ని జపాన్ కు చెందిన ప్రముఖ సంస్థలతో ఒప్పందాలు కుదుర్చుకుంది. ఇందులో భాగంగా మగతా 2 లో



వ్యక్తి సెవరణతో వేద మొస్సుంలకు న్యాయం

చట్టానికి
వ్యతిరేకంగా బడా
చీర్లల సభ
అ సభకు అంతా
సమకూర్చించి రేవంత్
కేంద్ర మంత్రి బండి
సంజయ్



02

బీజీపీ విధానాలపై కాంగ్రెస్ పారీ

దేవాప్రంగా అధికార

ప్రతినిధిల నియామకం

తెలంగాణకు

రణదీవ సింగ్ సూర్యేవాలా

ఎపీకి రాకూర్, సాల్వాన్ సౌజ్..

కేరళకు కొప్పుల రాజు

దేవాప్రంగా అధికార

ప్రతినిధిల నియామకం

తెలంగాణకు

రణదీవ సింగ్ సూర్యేవాలా

ఎపీకి రాకూర్, సాల్వాన్ సౌజ్..

కేరళకు కొప్పుల రాజు

దేవాప్రంగా అధికార

ప్రతినిధిల నియామకం

తెలంగాణకు

రణదీవ సింగ్ సూర్యేవాలా

ఎపీకి రాకూర్, సాల్వాన్ సౌజ్..

కేరళకు కొప్పుల రాజు

దేవాప్రంగా అధికార

ప్రతినిధిల నియామకం

తెలంగాణకు

రణదీవ సింగ్ సూర్యేవాలా

ఎపీకి రాకూర్, సాల్వాన్ సౌజ్..

కేరళకు కొప్పుల రాజు

దేవాప్రంగా అధికార

ప్రతినిధిల నియామకం

తెలంగాణకు

రణదీవ సింగ్ సూర్యేవాలా

ఎపీకి రాకూర్, సాల్వాన్ సౌజ్..

కేరళకు కొప్పుల రాజు

దేవాప్రంగా అధికార

ప్రతినిధిల నియామకం

తెలంగాణకు

రణదీవ సింగ్ సూర్యేవాలా

ఎపీకి రాకూర్, సాల్వాన్ సౌజ్..

కేరళకు కొప్పుల రాజు

దేవాప్రంగా అధికార

ప్రతినిధిల నియామకం

తెలంగాణకు

రణదీవ సింగ్ సూర్యేవాలా

మంబె హ్రవ్యాటిక్ విజయం

ఫామ్ చాటుకున్న రీహియల్
చెలరేగిన సూర్యకుమార్
చెన్నె ఖూశాలోర్ ఆర్ జిట్ మి

ముంబై: సొంతగడ్డపై ముంబై ఇండియన్స్ మరోసారి అదరగొట్టింది. థామ్ కోల్ఫీయ్ ఇబ్బందిపదుతన్న ఓపెనర్ రోహిత్ శర్మ (45 బంతుల్లో 4 ఫోర్చుల్, 6 సిక్కుర్లతో 76 నాటాట్) ఎట్లకేలకు సత్తా చాటుకున్నాడు. అలాగే పసలీని చెప్పే సూపర్ కింగ్స్ బోలింగ్సు సూర్యకుమార్ (30 బంతుల్లో 6 ఫోర్చుల్, 5 సిక్కుర్లతో 68 నాటాట్) కూడా చెడుగుడు ఆడడంతో.. ఆదివారం జరిగిన ఈ మ్యాచ్లో హర్ట్‌క్ సేన 9 వికెట్ల తేడాతో ఘనవిజయం సాధించింది. ఆరంభ బదు మ్యాచ్లో ఒక్క గెలుపే దక్కించుకున్న ముంబైకి హ్యాట్రోపిక్ విజయం దక్కడం విశేషం. అలాగే సీవసకేపై వరుసగా నాలుగు ఓటముల తర్వాత ముంబై గెలిచింది. ముందుగా బ్యాటీంగ్‌కు దిగిన చెన్నె 20 ఓపరల్లో 5 వికెట్లకు 176 పరుగుల సాధించింది. జడేజా (35 బంతుల్లో 4 ఫోర్చుల్, 2 సిక్కుర్లతో 53 నాటాట్), దూబే (32 బంతుల్లో 2 ఫోర్చుల్, 4 సిక్కుర్లతో 50) అర్ధసించరీల సాధించగా, 17 ఏళ్ల ఆయువ్ (15 బంతుల్లో 4 ఫోర్చుల్, 2 సిక్కుర్లతో 32) అరంగీట్రంలో ఆకట్టుకున్నాడు. బుప్రాకు రెండు వికెట్లు దక్కాయి. ఆ తర్వాత ఛేదనలో ముంబై 15.4 ఓపరల్లో వికెట్ల నష్టానికి 177 పరుగులు చేసి నెగింది. జడేజాకు ఓ వికెట్ దక్కింది పైయర్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్గా రోహిత్ నిలిచాడు.

ಅಜ್ಞೀಯ ಶತಕ ಭಾಗನ್ಯಾಮ್ಯಂತರೇ:

ఓ మాదిరి ఛేడనలో మంట్లె జోరు ఎక్కుడా తగ్గలేదు. మంచు ప్రభావం కూడా ఉండడంతో వేగంగా పరుగులు వచ్చాయి. గత ఆరు మాయ్యల్లో కేవలం 82 రన్స్ మాత్రమే చేసిన ఓ పెనర్ రోహిత్ చెన్నె పేలవ బొలింగ్ పై ఫామ్ అందుకున్నాడు. భారీ సిక్సన్లలో విరుచుకుపడగా జట్టు పది పరుగులు రన్సేట్ తో సాగింది. మూడో ఓవర్లో 6,4,4తో తను 14 రన్స్ అందించాడు. మరో ఓ పెనర్ రికెల్స్ (24) కూడా ధాటిని కనబర్యడంతో పవర్స్టేలో జట్టు 56 పరుగులు సాధించింది. అయితే తొలి వికెట్ కు 63 పరుగులు జత చేరాక రికెల్స్ ను జడేజా అవుట్ చేశాడు. చెన్నెకి దక్కింది ఈ ఒక్క విటట్. ఆ తర్వాత రోహిత్ కు సూర్య అందగా నిలవడంతో సీవన్కె బొలర్సు ధారాళంగా పరుగులిమ్చుకున్నారు. 33 బంతుల్లో రోహిత్ ఈ సీజన్లో తొలి హాఫ్ సెంచరీని అందుకున్నాడు. ఇక స్పిన్సర్లు



18వ బంతికి చెప్పే తొలి భోర్ కొట్టగలిగింది. ఇక నాలుగో ఓవర్ తొలి బంతికి రచినను పేసర్ అశ్వాని అవువ్ చేశాడు. అయితే నిస్సారంగా సాగుతున్న వీరి ఇన్నింగ్సుకు 17 ఎంత అయ్యుష్ మాత్రమే ఉపు తెచ్చాడు. తొలి పటీవర్ అయినా 'సాంత వేడిక్పై' చెలరేగాడు. నాలుగో ఓవర్లోనే 4,6,6తో 18 రన్స్ రాబట్టాడు. దీనితో పవర్స్పేల్ జట్టు 48/1 స్కోరుతో నిలువగలిగింది. కానీ ఏడో



1-16, 2-57, 3-63, 4-142, 5-156 బీ జాలింగ్: దీపక్ చాహర్ 4-0-32-1, బొల్ట్ 4-0-43-0, అశ్వని కుమార్ 2-0-42-1, శాంతుర్ 3-0-14-1, బుప్రా 4-0-25-2, విల్ జాక్స్ 1-0-4-0, పోర్డిక్ 2-0-13-0.

ముంబె: రికెప్ల్స్ (సి) మాత్రా (బి) జడేజా 24, రోహిత్ (నాటోర్స్) 76, సూర్యకుమార్ (నాటోర్స్) 68, ఎక్స్‌ప్రాలు: 9బీ మొత్తం: 15.4 ఓవర్లులో 177/1బీ వికెట్ పతనం: 1-63బీ బౌలింగ్: ఖలీల్ 2-0-24-0, ఓవర్లున్ 2-0-29-0, అశ్విన్ 4-0-25-0, జడేజా 3-0-28-1, నూర్ 3-0-36-0, పతిరన 1.4-0-34-0.

బెంగళూరు.. వృత్తికారం

కోహ్నా, పడిక్కల్ అర్థ శతకాలు

7 వికెట్లుతో పంజాబ్ చిత్తు

ముల్లన్ హర్షర్: విరాట్ కోప్పొ (54 బంతుల్లో 7 ఫోర్సు, సిక్స్ తో 73 నాటాట్), దేవదత్ పడిక్కల్ (35 బంతుల్లో 5 ఫోర్సు, 4 సిక్స్ లతో 61) అదరగొట్టడంతో.. పంజాబ్ కింగ్స్‌పై రాయల్ చాలెంజర్స్ బెంగళూరు (ఆర్సిబీ) ప్రతీకారం తీర్చుకొంది. శుక్రవారం సొంతగడ్డపై అయ్యే సేన చేతిలో చిత్తయిన బెంగళూరు.. 48 గంటలు తిరక్కుండానే లెక్కసరి చేసింది. ఆదివారం జరిగన మ్యాచ్ లో ఆర్సిబీ 7 వికెట్లతో పంజాబ్‌పై ఘన విజయం సాధించింది. తొలుత పంజాబ్ 20 ఓవర్లలో 157/6 సోర్చు చేసింది. ప్రభ్లసిమున్ సింగ్ (33), శశాంక్ సింగ్ (31 నాటాట్), జోష్ ఇంగ్లెన్ (29), మార్క్ జెన్సన్ (25 నాటాట్) ఫర్మలేసిపించారు. క్రునాల్ పాండ్యా, సుయాష్ శర్మ చెరో 2 వికెట్లు తీశారు. ఛేదనలో బెంగళూరు 18.5 ఓవర్లలో 3 వికెట్లకు 159 రన్స్ చేసి గలిచింది. కోప్పొ ‘ప్లేయర్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్’గా నిలిచాడు.

కప్పవడకుండా కొట్టేశారు:

బెంగళూరు ఇన్నింగ్స్ తొలి ఓవర్లోనే ఓపెనర్ సార్ట్ (1)ను అపుట్ చేసిన అర్క్షుదీప్ పాకిచ్చాడు. కానీ, మరో ఓపెనర్ విరాట్ కోహీ సహకారంతో దేవదత్ పడిక్కల్ సోర్టు బోర్డును పరుగులు పెట్టించాడు. ఏరిద్దరూ రెండో వికెట్కు 69 బంతుల్లో 103 రన్లు జోడించడంతో.. మాయాచ్ బెంగళూరువైపు ముగ్గింది. బౌండ్రీతో భాతా తెరిచిన పడిక్కల్.. ఆ తర్వాత చెలిగేశాడు. మరోపైవు వీలుచిక్కినప్పుడల్లా కోహీ పాట్లు ఆడడంతో 6 ఓవర్లకు బెంగళూరు 54/1తో నిలిచింది. మధ్య ఓవర్లలో స్పిన్సర్లు కట్టుదిట్టంగా బౌలింగ్ చేయడంతో పరుగుల వేగం మందగించింది. కానీ, సింగర్లతో హాఫ్ సెంచరీ పూర్తి చేసుకొన్న పడిక్కల్.. 12వ ఓవర్లో స్టోయినిన్ బౌలింగ్లో 6,4తో బ్యాట్ రుముళిపించడంతో జట్లు సోర్టు సెంచరీ దాటింది. అయితే, ఎదురుదాడి చేసే ప్రయత్నం చేస్తున్న పడిక్కల్ను హార్ట్రీత్ క్యాపుట్ చేశాడు. అనంతరం విరాట్, కెప్పెన్ రజత్తీ పటీదార్ (12) మూడో వికెట్కు 34 రన్లు చేర్చడంతో.. ఆర్నిసీ గెలుపునకు మరింత చేరుపైంది. పటీదార్ను చాహార్ పెవిలియన్ చేర్చినా.. కోహీ, జితేర్ (11 నాబోల్) 7 బంతులు మిగిలుండగానే జట్లును గెలిపించారు.

బ్యాట్లర్ తడవాటు:
 మందకొడి పిచ్చె త్రునాల్, సుయావ్ తిప్పేయడంతో.. బలమైన
 బ్యాటీంగ్ లైనవ్ కలిగిన పంజాబ్ ఓ మాదిరి సోర్టరుకే
 పరిమితమైంది. టాన్స్ ఓడి బ్యాటీంగ్కు దిగిన పంజాబ్కు ఒపెనర్లు
 ప్రియాన్న ఆర్య (22), ప్రభ్సిస్ట్రున్ 4.2 ఓవర్లో 42 పరుగుల
 తొలి విట్క్ భాగస్వామ్యంతో దూకుడైన ఆరంభాన్నిచ్చారు. యశ్ వేసిన రెండో ఓవర్లో ఆర్య 6,4 బాదగా.. ఆ తర్వాతి ఓవర్లో
 భువీ బొలింగ్లో ప్రభ్సిస్ట్రున్ 3 ఫోర్సు కొట్టాడు. అయితే, ఐదో
 ఓవర్లో వ్యాప్తత్తుకంగా క్రునాల్కు బంతిని ఇప్పడు బెంగళారుకు
 ఆశినింది. ఔన్ పోతూ ఔండే కోరు టీచరు లింగాను కూనాల్



బోల్తా కొట్టించాడు. కానీ, కెప్పెన్ శ్రేయాన్ అయ్యర్ (6)తో కలని ప్రభ్సిస్ట్రువ్ నోర్మ బోర్డును నడిపించాడు. హాజెట్లువ్ బొలింగ్లో ప్రభ్సిస్ట్రువ్ నీక్స్ బాగా.. అయ్యర్ జొండ్రీ కొట్టాడు. దీంతో పవర్లైస్టు పంజాబ్ 62/1తో మెరుగ్గానే ముగించింది. కానీ, తర్వాతి ఓవర్లో ప్రభ్సిస్ట్రువ్ ను కూడా త్రునాల్ పెవిలియన్ చేర్చాడు. దీంతో.. పంజాబ్ 68/3తో ఒక్కసారిగా తడబిడింది. ఇంగ్లీష్ తో సమస్యలు లోపం కారణంగా నేపాల్ వథీరా (5) రన్సెటుయాడు. ఆ దశలో ఇంగ్లీస్, శశాంక్ ఐదో వికెట్కు 36 రన్స్ భాగస్వామ్యంతో అడుకునే ప్రయత్నం చేశారు. కానీ, 14వ ఓవర్లో ఇంగ్లీస్, సాయినిస్ (1)ను సుయాచ్ బొల్త చేశాడు. ఇక, డెట్ విపర్లో భువీ,

స్టోనుస్ (1) ను నుయా-వు పర్చి చెంచు. ఇం, ఆత ఒప్పల్ల ఫ్లాప, హోజెల్ఫ్స్డ్ కట్టుదిట్టంగా బంతులేయడంతో.. శశాంక, జెస్పున్ భారీ పొట్టు ఆడలేకపోయారు. వీరిదర్శరూ స్ట్రెయిక్ రౌట్ చేస్తూ ఏడో వికట్టు అజేయంగా 43 రన్స్ జోడించడంతో.. స్టోరు కష్టంగా 150 దాటింది. ఆఖరి బంతికి జెస్పున్ సిక్కుతో ఇన్నింగ్స్‌ను ముగించగా.. చివరి 5 ఓవర్లలో పంజాబ్ 38 పరుగులే చేయగలిగింది.

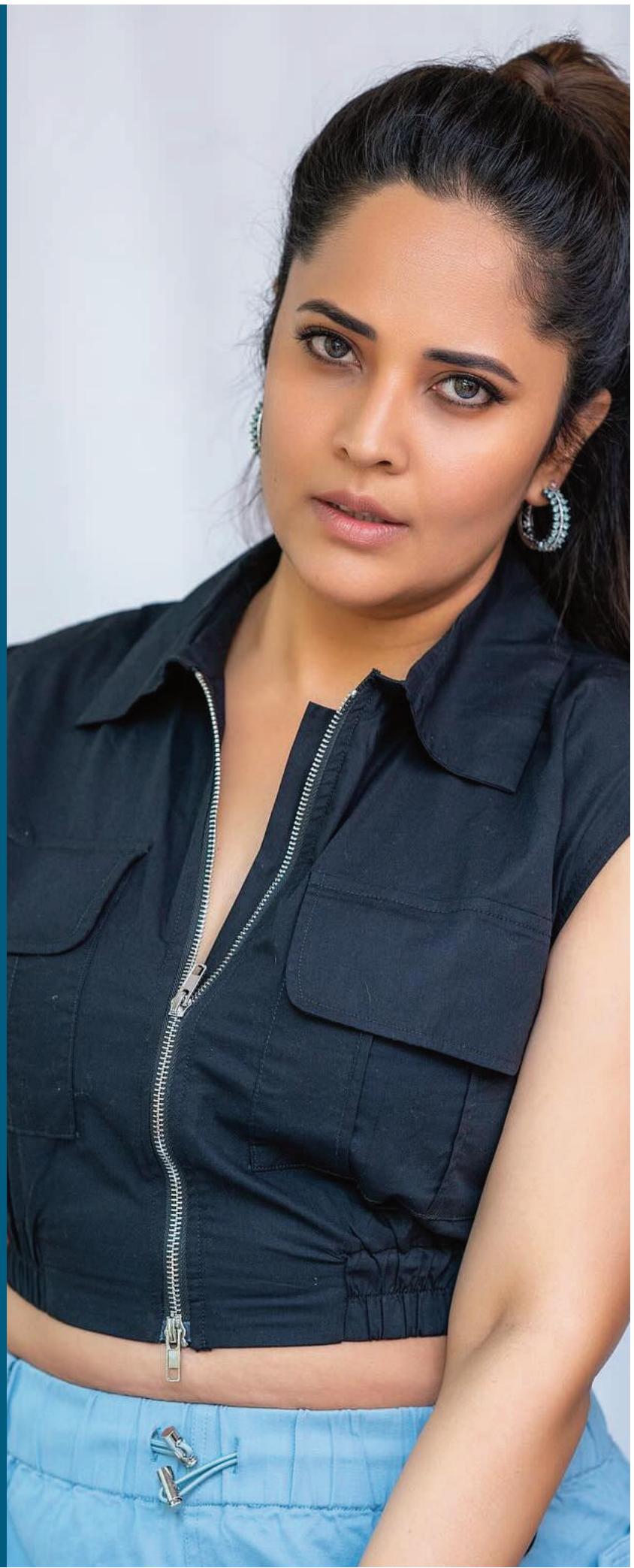


ప్రైండీ లక్ష్మీ అనుసూయ అరాచకం

మొదట టెలివిజన్ రంగంలో
 గుర్తింపు అందుకుని ఆ తరువాత జిగ్
 శ్రీనిష్ట్రై తనదైన ముద్ర వేసుకున్న నటి
 అనసూయ భరద్వాజ్. ఆమె టాలెంట్
 అందం గురించి ప్రత్యేకంగా
 చెప్పేవిషిన పనిలేదు. యాంకర్స్ గా ఉ
 న్నప్పుడు హవ్వామర్కో ఆకట్టుకుంది.
 తర్వాత ‘క్లాం’, ‘రంగస్థలం’, ‘పుష్టి’
 లాంటి సినిమాలతో నటిగా ట్రాన్సిప్షన్
 అధ్యతంగా చేసుకుంది. ముఖ్యంగా
 పుష్టిలో ‘దాక్షయణి’ పాత్ర ఆమె
 కెరీర్లో టల్లింగ్ పాయింట్ గా
 నిలిచింది.

ఇక లేటెస్ట్ గా అనుసూయ చేసిన
పోటీషుాట్ సోపల్ మీడియాలో
వైరల్గా మారింది. బ్లాక్ టాప్, స్టైల్స్
స్క్రోల్స్ కి మొద్దన్ లుక్కతో
మెలసిపోతున్న అనుసూయ స్టోలిష్ గా
దర్శనమిచ్చింది. జ్యో కలసిక్ లుక్ అని
చెప్పుకోవచ్చు. మెటాలిక్ ఫార్మాక్ టచ్,
జెవ్ డిజైన్ విత్ స్టీవ్ లెన్స్ స్టైల్తో ఈ
డ్రెస్సింగ్ మొడర్న్ రూయాత్కు తెగ
నచ్చేసినట్టు లైక్స్ చూస్తేనే
అర్థమవుతుంది.

ఫోటోల్లో అమె ఎక్స్‌ప్రైవ్‌ను
మూడ్స్‌ను బాగా క్వాచ్ చేసుతూ
కనిపించాయి. ఒక్కిపోతీకి వేరొ వేరొ
మూడ్స్‌ను చూపించగలిగిన
అనసూయ ప్రాఫేషనల్ యాక్సెస్‌గా
ఎంత అబ్బవృద్ధి చెందినదీ స్వప్పంగా
తెలుస్తోంది. అమె కళల్లో కనిపిస్తున్న
కాన్విడెన్స్, కెమెరా ఫ్రైంథీ నేచర్ అస్సీ
అమె అందాన్ని మరింత పైశైట్
చేస్తున్నాయి. ఈ ఫోటోలకు భారీ
లైక్స్, వస్తుండగా, అఖిమానులు
కామంట్స్‌లో “కిల్రీ లుక్”,
“ఎటెటూట్ క్రీస్”, “బోల్డ్ అండ్
బ్యాటేపుల్” అంటూ ప్రశంసల వర్షం
కురిపిస్తున్నారు.



ఓచ్ బికినీ క్రీన్ పెటుయలు చూసారా?

జిక్కిన జీవ్ సెలబ్రేషన్ తో నిరంతరం చిల్ చేస్తుంది నేపశిసర్ప ఈ బ్యాటీ సినిమాలతో కంటే, పుకార్డ్ తోనే ఎక్కువగా కాల్క్షేపం చేస్తోంది. కెర్రీ పరంగా అశించిన పలణి లేకపోయియా కానీ, నిరంతరం సాక్షీల్ మీడియాల్లో విజావల ట్రైట్ తో అలరినాస్తంది. నేపశిసర్ప పరుస పోలోఫ్మాట్లు, విడియో మాట్లు ప్లాన్స్ కి కావాల్సినంత వినోదం పంచుతున్నాయి. తాజాగా మరొకసాల జిక్కినిలో చెలర్డిగపోయింది. ఈ అభివారం సార్చుని ఎండరలో ఇలాగడిపాసు! అంటూ చాలా ఫోజులు కొట్టింది. ఒంటరి హీపుండో సర్కు గాల్క జిక్కిని ఫోజులు ప్రస్తుతం యూఅ లో వైరల్ గా మార్చాలి. నేపశి సర్ప మార్టీవుల నుండి తన అధ్యుతమైన వెలేఫ్నీ ఫోటోలను ఇన్ స్టోర్మ్స్ ఏమ్లో సీర్ చేయగా హీట్సును పెంచుతోంది. ఎంపిక చేసిన పాస్టేజ్ జకిట్టివైట్స్-గ్రీన్ కో-ఆర్డ్ సెట్ అట్టుతుంగా కనపిస్తంది. అలా ఎండరలో నుదున్నా, తాటి చెట్లు కింద పాశ్జుల్చినా... జీవ్ ఇసుక లో చెప్పులు లేకుండా నడిచినా, జిక్కినిలో గ్లామర్సును చించింది. ఎండరలో ప్రశాంతమైన అబివారాన్ని ర్చించు అసంఖించడంలోనే కాదు... పీక్షకులను సంతుష్టులను చేయడంలోను ఎక్కడా తగ్గడం లేదు.



అతని ప్రవర్తనతో చాలా భయపడ్డా!

ప్రతీ ఇండస్ట్రీలో హోరీయాల్స్‌కు కొన్ని నియమాలుంటాయని, అవి లభి చీట్లూ ఒకేలా ఉండవని ప్రముఖా నదిమాళవికా మౌహనన్ తెలిపింది. సాత్ లో కనిపించాలంటే హోరీయిన్ మరీ సన్స్గ్రా ఉండకూడదని, అలా ఉంటే తప్పని శరీరాక్షత విషయంలో తాను ఎన్నో ధాలొంజెన్ ఎదురొస్తున్న మాళవికా తెలిపింది. ఒకప్పుడు తనపై ఎన్నో విమర్శలు వచ్చాయని మాళవిక వెల్లడించింది. గతంలో తనపై వచ్చిన విమర్శలు తనను ఎంతగానీ బాధించాయని చెప్పా తనకు ఎదురైన ఓ చేదు అనుభవాన్ని మాళవిక బయటపెట్టింది. ఒకరోజు రాత్రి తాను ప్రెంట్స్ తో కలిసి ముంబైలోని లోకల్ ట్రైన్ లో జర్ము చేశానని, ఆ జర్ముట్రైమ్ లో తనని ఒకతని ప్రవర్తన చాలా భయపెట్టిందని మాళవికా మౌహనన్ తెలిపింది. జర్ము చేస్తున్న ట్రైమ్ లో ఆ కంపార్ట్మెంట్లో తను, తన స్నేహితులు తప్ప ఎపరూ లేరని, ఆ ట్రైమ్ లో ఒకతను తమ కంపార్ట్మెంట్ లోకి వచ్చేందుకు వై చేశాడని, అక్కడున్న గ్లాస్ డోర్ నుంచి తొంగిచూస్తూ ముద్దిస్తావా అని సైగులు చేశాడని, అతని ప్రవర్తన తనను, తన ప్రైంట్స్ ను భయపడేలా చేసిందని, ఆ ట్రైమ్ లో అసలేం చేయాలోి లాగ్గం కాలేదని మాళవిక వెల్లడించింది. అలా భయపడుతూ ఉండగా ట్రైమ్ మరీ స్టేఫన్ కు వచ్చిందని, అక్కడ తమ కంపార్ట్మెంట్ లోకి మరకింత మంచి వచ్చాక తమ భయం మొత్తం పోయిందని మాళవిక తెలిపింది. ఇక హోరీయిన్ లుక్కు విషయంలో కూడా మాళవిక మాటల్లడింది. కొంచెం బరువు పెలిగి నార్ట్ లో సినిమా చేయాలనుకుంటే అక్కడ చామ్పులు రావని, నార్ట్ సినిమా కీసం కొంచెం సన్స్హలడి తిలిగి సాత్ కు వస్తే ఇక్కడ బోధ్యగా ఉంటేనే బాస్టంటావంటారని మాళవిక తనకు ఎదురైన అనుభవాలను చెప్పుకొచ్చింది.