

మీకు అండరా కంటాం

କୁର୍ଗପାଦାନିକି ପ୍ରୟତୀର୍ତ୍ତକଂଗା ଭାରତ୍ ତୀସୁକୁନେ ଚର୍ଯ୍ୟଲକୁ
 ତାମ୍ବୁ ଅଂଦଗା ଉଠିଯାମନି ଅମେରିକା ସ୍ଵପ୍ନଠେ ଚେସିଥିଲି.
 ପହାଲ୍ଲାମ୍ କୁର୍ଗପାଦାନିକି ଅନନ୍ତରଂ ଚୋଟୁ ଚେସୁକୁନୁଟିଙ୍ଗୁ
 ପରିଣାମାଲ ନେପଥ୍ୟଠିଲେ ଅମେରିକା ରକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ରିଷ୍ଟ ପୀଟି
 ହୋଗେନ୍ତି ଭାରତ ରକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟତିର ରାଜ୍ୟନାଥ୍ ସିଂଗ୍ ଫୋନ୍ ଚେଶାରୁ.
 ଗୁରୁପାରଂ ହୋଗେନ୍ତି କୁ ଫୋନ୍ ଚେସି ମାଟ୍ଟାଦାରୁ ରାଜ୍ୟନାଥ୍ ସିଂଗ୍
 . ତଃ କ୍ରମଠିଲେନେ ପାକିସ୍ତାନ୍ କୁ କୁର୍ଗପାଦାନିକି ମର୍ଦ୍ଦତ୍ତ
 ଜନ୍ମିତିନେ ଚରିତ୍ର ଉଠିଯାନେ ଏଇଯାନ୍ତି ମର୍ଦ୍ଦପାରି ସ୍ଵପ୍ନଠେ
 ଚେଶାରୁ ରାଜ୍ୟ ନାଥ୍. କୁର୍ଗପାଦାନିକି ପ୍ରପଂଚଂ ଗୁଡ଼ିଗା
 ପ୍ରୟତୀର୍ତ୍ତକଂଗା ରାଜ୍ୟରେ ରୌଜଳ୍ଲୀ ତୀର୍ତ୍ତ ପରିଣାମାଲ ଉଠିଯାନ୍ତି
 ହୋଗେନ୍ତି କୁ ତେଲିପାରୁ ରାଜ୍ୟ ନାଥ୍. ଦିନିଲୋ ଭାଗନା
 କୁର୍ଗପାଦାନିକି ପ୍ରୟତୀର୍ତ୍ତକଂଗା ଭାରତ୍ ତୀସୁକୁନେ ଚର୍ଯ୍ୟଲାନୁ ତାମ୍ବୁ
 ମର୍ଦ୍ଦପାରିନ୍ତାମନ୍ତ୍ରାରୁ ହୋଗେନ୍ତି. କୁର୍ଗପାଦାନିକି ଭାରତ୍ କୁ ରକ୍ଷଣ
 ଚର୍ଯ୍ୟଲୁ ତୀସୁକୁନେ ହାକ୍କୁ ଉଠିଯାନ୍ତି ହୋଗେନ୍ତି ପେର୍ହାନ୍ତାରୁ.
 ଭାରତିକୁ ଅମେରିକା ଅଂଦଗା ନିଲବଦୁତିନାମନି ଆ ଦେଶ ରକ୍ଷଣ
 କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ରିଷ୍ଟ ସ୍ଵପ୍ନଠେ କେବିନ ନଂଗାତିନି ରାଜ୍ୟ ନାଥ୍ ସିଂଗ୍ ଏନ୍କ୍
 ବେଦିକା ମେଲିଦିନିଚାରୁ.
 ପାକିସ୍ତାନ୍ କବିଏତୁ ଚର୍ଯ୍ୟଲୁ..



కొంది. భారత్, పాకిస్తాన్లు యుద్ధానికాలము మోహరించాయి. గుజరాత్ పోరుబంధర్ వద్ద భారత్ యుద్ధానికాలు.. సైనికాలు నమ్రాతలో భాగంగా విన్యాసాలు చేస్తున్నాయి. బుధవారం సైతం ఎల్లంకినిలో పాక్ కాల్పులు కొనసాగగా... భారత్ జవాను ప్రభావపంతంగా బదులుచూరు. జమ్ముక్శ్రీనగర్లో నాలుగు సరిపడ్డ జిల్లాల్లో కవ్వించు చర్చలు కొనసాగాయి. చిన్నపాటి ఆయుధాలతో కాల్పులు జరుపుతుండడుతో ప్రాణస్థం జరగడం లేదని అధికారులు పేర్కొన్నారు.

భారత ప్రభుత్వం పలు ఆంక్షలు విధించింది. సింధూనది జలాల ఒప్పండాన్ని నిలిపివేసింది. దాంతో పాక సైన్యమేళ అగ్రహంతో రగిలిపోతోంది. సరిహద్దులో భారత సైన్యమేళ లక్ష్మింగా నిత్యం కాల్పులకు దిగుతోంది. దీన్ని భారత సైన్య ధీటుగా తిప్పికొడుతోంది. అదే సమయంలో పాకిస్తాన్ కవ్వింపు చర్యలు మానుకోకపోతే తీవ్ర పరిణామాల ఉంటాయని ఇప్పటికే భారత స్వప్తం చేసింది.

నాంత ప్రపంచంలో బతుకుతున్నారు.. బాబా రాందేవ్‌పై కోర్టు అసహనం

తీవ్ర వ్యాఖ్యలు చేసింది. హమ్మదార్జ్ సంస్కి చెందిన రూ
అష్టాపై మరో వీడియో విడుదల చేయడంపై ఆగ్రహం వ్యక్త
చేసింది. తాము అలా చేయకూడదని ఆదేశించినప్పటికీ...
అవమానకరమైన వ్యాఖ్యలతో రూ అష్టాపై రామ్యదేవ్ మరో
కొత్త వీడియాను రూపాందించారని, ఇది కోర్సు ధిక్కారం
కిందకు వస్తుందని పేర్కొది.



ఉత్సవుల విషయంలో రామదేవ బాబా కోర్టు మెల్లిక్కుడు ఇదేం కొత్త కాదు. గతంలో తప్పదోవ పట్టించే ప్రకటనల వ్యవహారంలో పతంజలి ఆయుర్వేద సంస్కృతప్రశాపకుల రాందేవ బాబా, ఎండీ ఆచార్య బాలకృష్ణ ప్రజలకు బిహారంగ క్షమాపణలు చెప్పిన సంగతి తెలిసిందే. ఆ ప్రకటనల కేసుకై నుట్రీంకోర్పులో విచారణ కూడా జరిగింది. ఇక్కడ అలాంత యాద్చి ఇవ్వబోమని వారు కోర్టుకు విస్తువించారు. ఆ అభ్యర్థనను పరిగణనలోకి తీసుకున్న సర్కౌన్సుల న్యాయస్థానం.. వారిపై ధిక్కరణ కేసును మాసివేసింది అయితే, తమ ఆదేశాలను ఉల్లంఘిస్తే తీవ్ర చర్యల తీసుకోవాల్సి ఉంటుందని ధర్మానం హాచ్చరించింది.

పీటిఎనర్పే సుప్రింకోర్సు ఆగ్రహం

ప్రభుత్వం ప్రగడదాష్ట న్యాయ విచారణ చెప్పాలన్నా ప్రజా ప్రయోజన వ్యాఖ్యాన్ని సుప్రీంకోర్టు తిరస్కరించింది. ఈ సందర్భంగా సుప్రీంకోర్టు ధర్మసనం కీలక వ్యాఖ్యలు చేసింది. పాకిస్తాన్‌వై ప్రతీకార చర్యలకు భారత సైనికులు సన్మద్దమపుతున్నారు. ఈ సమయంలో భద్రతా బలగాల నైతిక షైర్యాన్ని దెబ్బ తీయెద్దని సూచించింది. ఈ సందర్భంగా ఆ పిటిషన్ దాఖలు చేసిన పిటిషనర్‌పై సుప్రీంకోర్టు సుప్రీంకోర్టు జప్పిన సూర్యకాంతి, జప్పిన్ కోటీశ్వర్ సింగ్ ధర్మసనం ఆగ్రహం వ్యక్తం చేసింది. ‘ఇది చాలా సున్నితమైన అంశం. ఈ సమయంలో భద్రతా బలగాల నైతిక షైర్యాన్ని దెబ్బతీయెద్ద. దేశం పట్ల బాధ్యతాయుతమైన విధిని నిర్వహించండి. మేము దర్శావ్రత చేసే నివపులం కాదు. దేశంలో ప్రతి ఒక్కరు చేయి చేయి కలిపి నడవాల్చిన తరుణమిది’ అంటూ పిటిషనర్‌పై అనహనం వ్యక్తం చేసింది. అదే సమయంలో సాలిసిటర్ జనరల్ తుపార్ మొహతా సైతం పిటిషనర్‌ను టైకోర్టుకు వెళ్లిందుకు అనుమతి ఇప్పటిని కోరారు. అనంతరం, సుప్రీంకోర్టు ఆదేశాలతో పిటిషనర్ తన పిటిషన్‌ను ఉపసంహరించుకున్నారు.



ధర్మాసనం పిటిషనర్స్‌పై ఆగ్రహం వ్యక్తం చేసింది. ఇలాంటి పిల్ల దాఖలు చేసే ముందు బాధ్యతతో వ్యవహరించండి. మీకు దేశం పట్ల బాధ్యత ఉందా? అని ప్రశ్నించారు. అందుకు పిటిషనర్ మాటల్లాడుతూ.. దేశంలో ఇతర రాష్ట్రాల్లో ఉన్న కాళ్ళీరీ విద్యార్థుల భద్రతతో అందోళనతో ఈ పిల్ల దాఖలు

చెసినట్లు తెలివారు. పహల్గాం దాదా
 తర్వాత కాశీరీ విద్యార్థులు ప్రాదులు
 పెరిగే అవకాశం ఉండనే అభిప్రాయం
 వ్యక్తం చేశారు.
కాశీరీ విద్యార్థుల కోసం
 అదే సమయంలో విద్యార్థులకు
 అండగా జమ్ము కశీర్ ప్రభుత్వం
 తీసుకున్న చర్చల్ని ప్రసాదించారు
 పహల్గాం దాది తర్వాత సీఎం ఒమ్మె
 అబ్బల్లా ఇతర రాష్ట్రాల్లో ఉన్న కాశీరీ
 విద్యార్థుల రక్షణ దిగాగా చర్చలు
 తీసుకున్నారని, జమ్ము కశీర్
 మంత్రులను ఇతర రాష్ట్రాలలో
 మంత్రులతో సంప్రదింపులు

జరపాలని ఆడశించారనే విషయాన్ని గుర్తు చేశారు. అయితే ఆ పిల్లపై విచారణ జరిపేందుకు నుట్టింకోర్రు విముఖత వ్యక్తం చేసింది. ఇది సరైన సమయం కాదు. ప్రతి పొరుడు దేశానికి అండగా నిలుస్తున్న వేళల్లో ఇలాంటి పిల్లలు దాఖలు చేయడం సరైన చర్య కాదు’ అని కోర్రు అభిప్రాయం వ్యక్తం చేసింది. ఇ

ఎవరినీ వదిలిపెట్టం..



పవర్లూడంలో దాడికి పాల్వడ్డ ఉగ్రవాదులకు కేంద్ర పోయిం మంత్రి అమిత్ షా వార్పింగ్ ఇన్నారు. దాడికి కారణమైన ఎవరినీ వదిలిపెట్టుమని స్ఫుష్టం చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఉగ్రదాడిలో ప్రాణాలు కోల్పోయిన పర్యాటకులకు కేంద్రమంత్రి నివాశులర్పించారు. దేశ రాజధాని ధీశ్వరీలో బోడో సామాజికవేత్త ఉపేంద్రనాథ్ విగ్రహ అవిష్వరుణ కార్బూకమంలో షా పాల్వొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ 1990 నుంచి కళ్ళీర్లో ఉగ్రవాదాన్ని నడుపుతున్న వారిపై ప్రధాని మోదీ శిరో టాలర్న్స్ పాలస్సిని అవలంభించారన్నారు. ప్రభుత్వం వారిపై బలంగా పోరాదుతుందన్నారు. మన పోరుల ప్రాణాలు బలిగొని ఉగ్రవాదులు యుద్ధంలో విజయం సాధించామనుకుంటే పొరపాటేన న్నారు. ఉగ్రవాదం నిర్మాలించే వరకు తమ పోరాటం కొనసాగుతుందన్నారు. ఇది మోదీ సర్కార్ అనీ.. ఎవరినీ వదిలిపెట్టడని పోచురించారు. ఈ దుశ్శర్యకు పాల్వడ్డ వారికి తప్పనిసరిగా శిక్ష పడుతుందన్నారు. ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ నాయకత్వంలో అది ఈశాసన్ ప్రాంతమైనా.. వామపక్ష తీవ్రవాదం ఉన్న ప్రాంతం అయినా, కళ్ళీర్లై ఉగ్రవాద నీడ అయినా ప్రభుత్వం అందరికీ బలమైన నమధానం ఇస్తుందన్నారు. ఎవరినీ వదిలిపెట్టబోమని.. దేశంలోని ప్రతి అంగుళం నుంచి ఉగ్రవాదాన్ని నిర్మాలించాలని సంకల్పించినట్లు పేర్కొన్నారు. ఈ పోరాటంలో 140 మంది భారతీయులే కాకుండా ప్రపంచం మొత్తం భారతీలే నిలుస్తుందన్నారు. ఉగ్రవాదానికి వ్యతిరేకంగా జిర్గె పోరాటంలో ప్రపంచంలోని అన్ని దేశాలు ఐక్యంగా ఉన్నాయిన్నారు. ఉపేంద్రనాథ్ విగ్రహం అవిష్వరీంచడం ఆనందంగా ఉండన్నారు. బోడో సామాజిక వర్గానికి మాత్రమే కాకుండా వారి భాష, సంస్కృతి, అభివృద్ధి కోసం పోరాడిన చిన్న తెగులకు ఈ విగ్రహం కీలకమైందన్నారు. బోడోషా విగ్రహం బోడో సమాజంపై మాత్రమే కాకుండా అన్ని చిన్న తెగలపై కూడా గౌరవాన్ని పెంచుతుందన్నారు.

బర్త, దత్త లికార్డులతో
ఓట్టరు జాబితా అనుసంధానం!



నొకర్యంతంగా మార్పుదివు కండ్ర ఎన్నకల నంఖు గదవారం కలక స్థియం తీసుకున్నది. జనన, మరణ రికార్డులతో ఓటర్ల జాబితా అనుసంధానించున్నట్లు వెల్లడించింది. మరణాలకు సంబంధించిన దేటాను రిజిస్ట్రార్ జనరల్ ఆఫ్ ఇండియా నుంచి తీసుకోసున్నట్లు పేర్కొది. దాంతో ఓటరు జాబితాను ఖచ్చితప్పంతో అవడేట చేసేందుకు వీలుంటుందని చెప్పింది. నమోదైన మరణాలకు సంబంధించిన సమాచారం ఎలక్టోర్ల రిజిస్ట్రేషన్ అధికారులు సకాలంలో అందే అవకాశం ఉండని.. చనిపోయిన వారి కుటుంబికీల నుంచి విజ్ఞాపితి వచ్చేంతపరకు నిరీక్షించాల్సిన అవసరం లేకుండానే రిజిస్ట్రార్ జనరల్ నుంచి వచ్చిన సమాచారంతో వెంటనే బూత్ లెవల్ అధికారులు క్లైట్స్టాయలో పర్యాటించి సమాచారాన్ని డ్రువీకరిస్టారని ఈసీ తెలిపింది. దాంతో చనిపోయిన వారి పేర్లను ఓటర్ల జాబితా నుంచి వేగంగా తొలగించేందుకు అవకాశం ఉంటుంది. ఎన్నికల నిబంధనలు-1960 ప్రకారం.. జనన, మరణాల నమోదు చట్టం-1969 ప్రకారం ఎన్నికల సంఘూనికి ఈ సమాచారం తెలుసుకునేందుకు వీలుందని చెప్పింది. అలాగే, ఓటర్ల సీనియర్, పోర్ నంబర్ ల్యాప్లేస్ ప్రముఖంగా కనిపించేలా ఓటర్ ల్యాప్లేని సపరించింది. ఆయా నంబర్ల ఫాంట్సి పెంచున్నట్లు పేర్కొది. దాంతో ఓటర్లు తమ పోలింగ్ స్టేషన్లను తేలిగ్గా గుర్తించవచ్చని చెప్పింది. పోలింగ్ అధికారులు సైతం జాబితాలోని పేర్లను సులభంగా సరిచూసుకునే అవకాశం ఉంటుందని చెప్పింది. ఆదే సమయంలో బూత్ స్టాయ అధికారులకు కూడా ఫాటో పద్ధి కార్డులను జారీ చేయున్నట్లు ఈసీ ప్రకటించింది. ఎన్నికల సంబంధిత విధులను నిర్వహిస్తున్న సమయంలో, ఇంటింలీకీ వెళ్లిన సమయంలో ప్రజలు బీలీంబిలను గుర్తించేందుకు పద్ధి కార్డులు ఉపయుక్తంగా ఉంటాయని చెప్పింది. అయితే, ఈ ఏదాది మార్కెట్లో జిరిన ఈసీ సమాచేశంలో కీలక నిర్దయాలు తీసుకున్న విషయం తెలిసిందే. ప్రధాన ఎన్నికల కమిషనర్ జ్ఞానేష్ కుమార్, ఎన్నికల కమిషనర్లు డాక్టర్ సుథిర్ సింగ్ సంధు, డాక్టర్ వివేక్ జోష్ పాల్గొన్న సమాచేశంలో ఎన్నికల కమిషన్ మాడు కీలక నిర్దయాలు తీసుకుంది. ఈ నిర్దయాలు వచ్చే బిహార్ ఎన్నికలకు ముందు అమలులోకి తీసుకువచ్చేందుకు ఈసీ ఏర్పాట్లు చేస్తున్నది.

నిర్వహించిన ఎయిర్పోర్ట్ ప్రిమేయడ్ టాక్స్ నాయకులు
దీనిఱ్నాడు సుస్థితాగారం దేశ 01

రంగానపట స్వర్ణనగరం వు 01
శికర్ భూమి నాద్రన్ మాటల్డుతూ,

ర్మికుల దినోత్సవం నాడు కార్మికుల



శ్రీకులతో సఖ్యతతో మర్యాదపూర్వకంగా
కార్యక్రమం లో ఎయిరోప్పి సిబివన్ ఎఫ్
రసాద్, కమర్సియల్ డిపార్టమెంట్ మేనేజర్
, జూనియర్ ఎగ్జిక్యూటివ్ కిరణ్ కుమార్
కే సైఫుల్ ఏరోప్పి ప్రీపెయిడ్ టూక్స్
, లీగల్ అడ్వెజర్ యూనియన్, పెద్దలు



‘హాట్ ర్లోని వయెలెన్స్ ని ఎంజాయ్ చేస్తారు

“హాట్ ప్రాంచెల్లో వచ్చిన ‘హాట్: ది ఫుస్ కేన్, హాట్: ది సికండ్ కేన్’ రెండూ కూడా ఇస్టైగీలీవ్ ట్రిల్లర్స్. ‘హాట్: 3’లో యాక్షన్, వయులెన్స్ కథ దిమూండ్ని బట్టి వచ్చాయి. ఇది రెగ్యూలర్ సినిమాల్కా ఉండదు. సహజంగా కుదిరిన కొన్ని అంశాలు విజిల్స్ వేయించేలా ఉంటాయి” అని హార్స్ నాని చెప్పారు. శైలేండ్ కొలను దర్శకత్వంలో నాని, ల్రీనిధి శెట్టి జంటగా నటించిన చిత్రం ‘హాట్: ది ధర్మ కేన్’. యునానిమన్ ప్రాడక్షన్స్తో కలిసి వార్ పోస్టర్ సినిమాపై ప్రశాంతి తిపిర్వైని నిర్మించిన ఈ సినిమా నేడు పాన్ ఇండియా స్టూయిల్స్ విదుదల్లింది. ఈ సందర్భంగా నాని పంచుకున్న విశేషాలు. ‘హాట్: 3’ ఘాటింగ్ కోసం దేశమంతా తీరిగాం. అలాగే ప్రమాపన్స్ కోసం కూడా దేశం మొత్తం తీరిగాం... ఆడియోన్స్ సుంచి మంచి స్పృండన వచ్చింది. ‘హాట్: 3’ చూడాలని వారు ఫిక్స్ అయిపోయారు. సినిమా విడుదల కాక ముందే అలాంటి ఒక ?పాజిలీవ్ వైబ్ రావడం చాలా హ్యాపీగా ఉంది. ఈ చిత్రంలోని వయులెన్స్ డిస్ట్రిబ్ చేసేలా ఉండదు. సులార్ సినిమాలోని యాక్షన్ని ఎంజాయ్ చేసినట్లు ‘హాట్: 3’ యాక్షన్ని కూడా ఎంజాయ్ చేస్తారు. చిన్నపిల్లలు ఈ సినిమా చూడ్దానే ‘ఎ’ సర్లికెట్ ఇచ్చారు. నా కొడుక్కి కూడా ఈ మూవీ చూపించసు. ఈ సినిమా నేనే చేయడానికి కారణం ఏంటి? అనేది సినిమా చూస్తప్పుప్పుడు ప్రేక్షకులకే అర్థం అవుతుందని భావిస్తున్నాను. వయులెన్స్ సినిమాలు చేయడాన్ని నేను ట్రాన్స్ఫర్మర్స్సుఫోన్గా చూడటం లేదు. ప్రతి సినిమానీ కొత్త జానర్లో చేయాలని ప్రయత్నం చేస్తాను. ‘జేరీ, హోయ్ నాన్ను దనఱా’... ఇప్పుడు ‘హాట్: 3’... ఇప్పన్నీ వైవిధ్యమైన జానర్లలో చేసిన సినిమాలే. ‘హాట్: 3’ వైవిధ్యమైన జానర్ సినిమా. అన్ని వర్గాలు అని కాకుండా ఓ వర్గం ప్రేక్షకులను మెప్పించినా కచ్చితంగా సినిమా భల్క బస్టర్ అవుతుంది. నేను నా పసిని చాలా ఎంజాయ్ చేస్తాను. అందుకే నాకు రా అండ్ ఇంటెన్స్ క్యారెక్టర్ చేయడం కష్టంగా అనిపించదు. శైలేండ్ కొలను ‘హాట్: 3’ అంటి యాక్షన్ సినిమాలు తీస్తున్నాడు కానీ, తన మాటల్లోనే జోకులు పేలిపోతుంటాయి. తనకి ఒక మంచి కామెడీ స్లిష్ట్ రాయమని చెప్పాను. ఈ మధ్య ప్రేక్షకులు థియేటర్స్కి రావడం లేదని తరచుగా వింటున్నాం. ఆ మాట తప్ప. వారిని థియేటర్లకు రపించే కంటెంట్స్తో సినిమాలు తీయడం మేకర్స్ బాధ్యత. ‘హాట్: 3’ అడ్వాన్స్ టీకెట్ బుకింగ్ చూస్తుంటే చాలా అనందంగా ఉంది. మన సినిమా మాత్రమే హాట్ కావాలనుకోవడం తప్ప. అన్ని సినిమాలు బాగా ఆడిటేనే మన సినిమా ఇంకా బాగా అడుతుంది. ఇండస్ట్రీలోని వారందరూ అన్ని సినిమాలూ హింటప్పాలని కోరుకోవాలి.. అప్పుడే ఇండస్ట్రీ బాగుంటుంది. ఇది చిరంజీవిగారి భిమాని అయిన నేను ఆయనతో సినిమా నిర్మించనున్నానంటే ఇంకా ఒంచుకోలేకపోతున్న (నవ్వుతూ).. ఇదుక ప్రాడ్ మామెంట్. ల్రీకాంత్ ఓడలె చెప్పిన కథ చిరంజీవిగారికి నష్టంతో ఆయన చేసేందుకు న్నారు. నా తర్వాతి సినిమా ‘ప్యారడైజ్’ కూడా సరికొత్త కథాంశంతో ఉంటుంది.

పొట్ 4 హార్స్ అలా తెలిసింది.. వసీవీ వీరపున్నగా

చెన్నై సూపర్ కింగ్ ఫ్లోర్

పొట్ ప్రాంచైటోలో వస్తున్న ప్రతి సినిమా కూడా ప్రేక్షకులకి మంచి కిక్ ఇస్తుంది. నాని నిర్మాణంలో ఈ చిత్రాలు రూపొందుతుండగా, ప్రతి సినిమా కూడా ఒకటిని మించి ఇంకో అనేలా ఉంది. పొట్ 1 లో విశ్వక్ సేన్ నటించగా, ఆ మూలీ వివరిలో పొట్ 2 ఫీరో అడివి శేష అని రివీల్ చేశారు. ఇక పొట్ 2' క్లెమాట్ట్ తర్వాత సీన్లో 'పొట్ 3'లో హీరోగా అర్జున్ సరార్డ్ పాత్ర నేచురల్ స్టార్ నాని చేస్తున్నట్టు రివీల్ చేశారు. పొట్ 3 చిత్రం ఈ రోజు ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. ఇప్పటికే అమెరికాలో ట్రీమియర్స్ పడ్డాయి. మూలీ చూసిన వారందరు కూడా మూలీపై పాజిటివ్ గానే స్పందిస్తున్నారు. ఇక పొట్ 4'లో హీరోను 'పొట్ 3' ఎండింగ్లో చూపించడం విశేషం. 'పొట్ 4'లో హీరో కార్తీ అని కొన్ని రోజుల ట్రిపం సోషల్ మీడియాలో ప్రచారం నడిచింది. కార్తీకి సంబంధించిన కొన్ని సన్మివేశాలని పైదరాబాద్ అలూక్యమినియం ఫౌకరీలో ఘాట్ చేయడంతో ఆ విషయం బయటకు వచ్చింది. మూలీ లీక్స్పై దర్జకుడు డైప్ కొలను సోషల్ మీడియా వేదికగా కూడా అనంత్పుటి వ్యక్తం చేశాడు. అయితే పొట్ 3 రిలీజ్ సందర్భంగా పొట్ 4 హీరోని అభ్యాసియల్గా ప్రకటించారు. సీపీ వీరప్పన్ పాత్రలో కార్తీ ఛార్జ్ తీసుకున్నారు.

ఆస్తికర విషయం ఏంటంటే 70% 'పాట' 4'లో చెప్పే
సూపర్ కింగ్ అభివృద్ధిగా కార్బ్రూ సందడి చేయనున్నారు.
కార్బ్రూ గతంలో చాలా సార్లు పోలీన్ ఆఫీసర్గా
నదించాడు. మాన్ మహారాజ్ రవితేజ హీరోగా
రాజమాళి తీసిన 'విక్రమార్యుడు సినిమాని 'ఖాకి
పేరుతో దీమేక్ చేశారు. ఈ సినిమా తెలుగులోనూ
హిట్ అయ్యంది. త్వరలో విడుదల కానున్న 'వా
వాతియార్'లోనూ ఆయనది పోలీన్ రోల్.
అందులో కామెడీ చేయనున్నారు. అయితే
కార్బ్రూకి తమిళంతో పాటు తెలుగులోను క్రెడె
షంది. ఆయన చేస్తున్న పాట 4 చిత్రం
తెలుగుతో పాటు తమిళంలో సందడి
చేస్తున్నారు.

దాని మీద గట్టిగా లియాక్ట్ అవ్వాలని ఉండి..

కాని ఎందుకు ఈ గొడవలు అంటున్న బన్ని వాసు



అల్లు కాంపొండ్ సపోర్ట్స్‌తో నిర్మాతగా మంచి
పేరు ప్రభ్యాతలు సంపాదించుకున్నారు బస్టీనే
వాసు. నిర్మాతగా ఆయన తీసే సినిమాలక్
(పేట్కుడరణ బాగానే ఉంటుంది. ఇక సినిమా
ప్రమోషన్స్ సమయంలో ఆయన చేసే
కామంట్ట కొన్ని వివాదాస్పదం కూడా
అవుతుంటాయి. తాజాగా బస్టీ వాసు శాంతి
సందేశం నెట్లింట హెర్ట టాఫిక్కిగా మారింది
తన సోపల్ మీడియా పేజ్లలో బస్టీ వాసు.. ఓ
విషయం మీద గట్టిగా రియాక్ట్ అవ్వాలని
అనిపిస్తుంది. కానీ ఇప్పుడు ఎందుకే గొడవలు
శాంతి.. శాంతి.. శాంతి..! అంటూ పోస్ట్

పెట్టరు. దీంతో ఆయన దేశిపై తన అనహనాన్ని వెళ్గక్కానే దాని గురించి సోషల్ మీదియాలో చర్చ సాగుతోంది. ఇన్నీ వాన్ ఏ అంశంపై ఇలాంటి కామంట చేశారా అనే దానిపై చర్చ నడుస్తుంది.. అయితే.. ఇటీవల సింగిర్ త్రైలర్లో కొన్ని డైలాగ్స్ వివాదానికి దారి తీయగా.. దీనిపైనే ఆయన పోష్ట్ పెట్టరని కొండరు ముచ్చబీంచుకుంటున్నారు. సింగిర్ మూవీ డైలాగ్ వివాదం ఏంటంపే త్రైలర్లో.. శ్రేవిష్టు ‘శివయ్యా.’ అని అరుస్తూ ఉంటాడు. దానిపై విష్టు అసంతృప్తిగా ఉన్నార్నే టాక్ వినిపించింది. అందుకు కారణం మంచు విష్టు టీమ్ ప్రాజెక్ట్ కన్సప్ టీఎర్లో ఆయన శివయ్య అని గట్టిగా అరిచారు. దానిపై తెగ ట్రోలింగ్ నడిచింది. దానిని బేస్ చేసుకొని సింగిర్ త్రైలర్లోనూ శ్రే విష్టు ‘శివయ్య’ అంటూ వెటుకారం చేసేలా అరవడం , త్రైలర్ చివర్లో ‘మంచు కురిసిపోతుందని’ అంటూ శ్రేవిష్టు డైలాగ్ చెప్పడం కూడా కొంత వివాదాన్ని అయింది. వివాదం ముదురుతుంది అనుకున్న సమయంలో శ్రే విష్టు పీడియా విడుదల చేస్తూ.. కన్సప్ టీమ్ మేము వాడిన డైలాగ్ కి పట్ట అయ్యారని తెలిసింది. అది కావాలని చేసింది కాదు. తప్పుగా కన్సప్ కావడంతో వెంటనే మేము స్పుందించి ఆ డైలాగ్ తీసేస్తున్నాము. ఆ డైలాగ్ సినిమాలో కూడా ఉండవు. హర్ష చేద్దామనే ఉద్దేశం అయితే లేదు. ప్రజాంట్ జనరేవెన్ వాడే సినిమా రిఫరెన్స్ లు, మీమ్స్ సినిమాలో ఎక్కువగా ఉన్నాయి. ఆ ప్రాసెన్ లోనే చిరంజివీ, బాలకృష్ణ, వెంకట్ ఆల్లు అరవింద్ గార్ల డైలాగ్ కూడా వాడాము. ఒక పాజిటివ్ గానే కామెడిగానే ఇవ్వి చేసాము. అలాంటివి మీకు ఎవరిక్కొ ఇఖ్యంది కలిగిస్తే సారీ అని అన్నాడు.

శర్వనంద్ పీరియాడిక్ ఫులిం.. ‘భోగి’ కాన్సెప్ట్ విడియో లీట్జ్



ఇరవై ఎకరాల్లో శర్యానంద్ ‘భోగి’ ఆరంభించారు. శర్యానంద్ హీరోగా సంపత్తి నంది దర్శకత్వంలో కేకే రాధామోహన్ నిర్మిస్తున్న చిత్రానికి ‘భోగి’ టైల్ ఖరారైంది. ఈ రూరల్ బ్యాక్‌డ్రాష్ పీరియాడికల్ యాక్షన్ సినిమాలో అనుపమ పరమేశ్వరన్ హీరోయినగా నటిస్తుండగా మరో హీరోయిన్ డింపుల్ హాయతి ఒక లీడ్ రోల్ చేస్తున్నారు. కాగా ‘ఘస్ట్ స్ట్రో’ అంటూ ఈ సినిమా కానెప్ట్ వీడియోను విడుదల చేసి, ఈ సినిమాకు ‘భోగి’ టైల్ను ఫిక్స్ చేసినట్లుగా, బుధవారం నుంచి ఈ సినిమా చిత్రికరణ మొదలునట్లుగా యూనిట్ వెల్లించింది. “1960 నేపథ్యాలో ఉత్తర తెలంగాణ-మహారాష్ట్రల ప్రాంతంలో వింపేజ్ సెట్‌టో ‘భోగి’ సినిమా అద్భుతంగా ఉంటుంది. ప్రాడక్షన్ టీమ్ ఆరు నెలలు కష్టపడి, దాదాపు 20 ఎకరాల్లో భారీ సెట్ వేశారు. విధి, పోరాటం, మార్పు, తిరుగుబాటు అంశాల మేళవింపుతో ఈ సినిమా కథనం ఉంటుంది. తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ భాషల్లో ఈ సినిమాను రిలీజ్ చేస్తాం. ఈ సినిమాకు కిరణ్ కుమార్ మన్మే ఆట్ డైరెక్టర్ గా చేస్తున్నారు” అని చిత్రబృందం పేర్కొంది.

